

Kadıköy'de trafiği rahatlatacak olan raylı sistemin ihalesi ikinci kez ertelendi...

Raylı sistem talebi sürüyor

✓ Kadıköy-Bostancı arasında Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinde çalışması planlanan 15 kilometre uzunluğundaki raylı toplu taşıma sisteminin yapımıyla ilgili ihale yine ertelendi. İETT Genel Müdürlüğü ihalenin 13 Haziran Perşembe günü yapılacağını açıklamıştı. İhalenin ertelenmesi trafik yoğunluğu yaşayan Kadıköylü'lerin tepkisine neden oldu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise, 'İhalenin iptal edilmesi çok önemli değil. Bizim için önemli olan raylı sistemin yapılması' dedi...

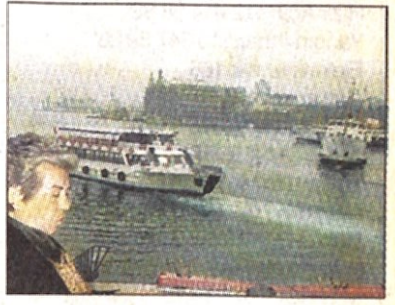
✓ Ulaştırma Bakanı Oktay Vural da Tüp Geçit Projesi'nin temelini 2003 yılının Nisan ayında atmayı planladıklarını söyledi. Vural, Tüp Geçit ile ilgili olarak Ağustos ayında firmalara yeterlilik çağrısı yapmayı, Kasım ayında da ihalesini gerçekleştirmeyi planladıklarını kaydetti. Boğaz Tüp Geçiti Projesi'nin sismik çalışmaları için Japon Pacific Consultant müşavirlik firmalarına Ulaştırma Bakanlığı tarafından talimat verildiği bildirildi.

● Haber 10'da



Kadıköy'de her geçen gün artan trafik sorununa çözüm olarak gösterilen raylı sistemin ihalesinin ertelenmesi Kadıköylü'lerin tepkisine neden oluyor. Kadıköylüler en kısa zamanda raylı sistemin hayata geçirilmesini istiyorlar.

İçinden



Denizcilik bir tutku ama...

Türkiye'nin en eski derneklerinden olan Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti, şimdilerde 80 metrekarelik yerinde var olma mücadelesi veriyor. Hem de aynı yerde başka bir kiracıyla... ● Haber 12'de

Kartzedeye kötü haber

Ekonomik krizin ardından ödene-meyen kredi kartı borçları için bankaların yüzde 375'lere kadar çıkardığı temerrüt faizlerine sınırlama getirecek olan '4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında ki Yasa'da değişiklik içeren metin, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kesintiye uğradı.

● Haber Sayfa 8'de

Öğrenciler Nâzım'ı andı

Dünya Şairi Nâzım Hikmet, İS-TEK Semiha Şakir Kampüsü öğrencileri tarafından doğumunun 100. yılında bir kez daha anıldı. Kimi zaman duygulu anların yaşandığı şiir dinletisinde öğrencilerin başarılı performansı dikkat çekti.

● Haber Sayfa 6'da

bizden

23 Nisan ve vazgeçtiğimiz çocuklar...

Sorun bizde yani büyülerde. Çocukları anlamayan, onları atlayan, hiç çocuk olmamış gibi davranan büyülerde. Atalarımız, Cumhuriyeti kuranlar 82 yıl önce 23 Nisan 1920'de TBMM'nin açılışını, "Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" olarak ilan etmekle çocuklara ne kadar önem verdiklerini göstermişlerdi. Sonrasında gelen kuşaklar çocuklara karşı ödevlerini yapabiliyorlar mı?



10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

İki bayan heykeltıraş Kadıköy'deki atölyelerinde birlikte çalışıyor... Kadıköy'ün özgün heykeltıraşları



Marmara Üniversitesi'ndeki öğrencilik dönemlerinden birbirlerini tanıyan ve birlikte Kadıköy Hasırcıbaşı'nda açtıkları atölyede çalışmalarını sürdüren Yeşim Şahin Öç ile Düruba Kiral, heykelleri sergileyebilmek için modern galericilik ve müzecilik anlayışının gelişmesi gerektiğini belirttiler...

● Haber Sayfa 10'da

Çocuklar 23 Nisan'da daha da coşkuluydu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kadıköy'de de birbirinden güzel etkinliklerle kutlandı. Kadıköy'de 3 gün önceden başlayan 23 Nisan Kutlamaları, Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadyumu ve Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilen etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda 4 gün süren binlerce çocuğun katıldığı şenlikte; dans gösterileri, tiyatro, halk oyunları ve konserler büyük beğeni topladı.

● Haber Sayfa 4'te



Özetle

Kadıköy'ün 70 yıllık korusu

Kadıköy'deki Ermeni Surp Takavor Kilisesi, 70 yıldan bu yana çokselli bir koruya sahip. Korunun şefliğini ise İstanbul Devlet Opera ve Balesi Solist Sanatçısı Sevan Şencan yapıyor.

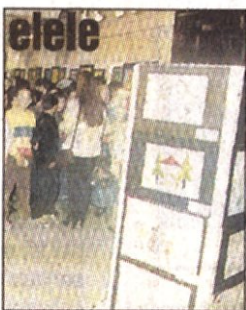
● Haber 2'de



Dünya çocukları ile elele

CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı tarafından çocuklara yönelik olarak düzenlenen '23 Nisan'da Dünya Çocukları ile elele' konulu resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi...

● Haber Sayfa 3'te



İçerenköy namağlup şampiyon

İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı Vedat Çakıroğlu, Ligi namağlup bitirip hedefimize ulaştık. Son maçımızda bizi yalnız bırakmayan Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e, belediye meclis üyelerine ve diğer kulüp yöneticilerine teşekkür ediyorum' dedi.

● 11'de



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49

Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde) : 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd. : 414 38 75
Zabita Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62
ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 111 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 281 11 11
H.Nuruna Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
Göztepe Ömrür H. : 566 67 50
MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostan: 350 13 09
Caferpaşa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81
ULAŞIM
Haydarpaşa Gar : 348 80 20
Söğütöçme İst.: 338 88 45
Atatürk Havaal. : (0212) 663 64 00
THY Kadıköy Satış Büro:418 44 86
Deniz Otobüsleri : (0212) 516 12 12
Bostancı D.Oto.: 410 66 33
Kadıköy D.Oto.: 336 88 19
Oto Terminal: (0212) 658 00 36
Harem O.Terminal: 337 37 63



Kadıköylü sporcular, Türkiye'de güreş sporunun gelişmesine büyük katkıda bulunmuşlardı

'Vehbi Emre' 'Nuri Boytorun' ve ben

Türkiyemizde her taşın altından bir Kadıköylü çıkar diyebiliriz. Kadıköylüler de Kadıköy'ün geçmişini incelemeli, bu gerçekleri görmelidir. Kadıköy her alanda yetişirdiği ünlü kişilerle, Türk siyasetine, sanat-kültür hayatına ve sporuna yön vermiştir. Sizlere bu hafta da Türk güreşine Kadıköylü spor adamların yaptıkları katkıları anlatmak istiyorum.

Türkiye'de dünyanın en kuvvetli sporcularının yetiştiği ve güreşin Türkiye topraklarında doğduğu 200 yıllık önce Amerika'ya giderek yeni dünyaya gösteren Koca Yusuf, güreş tarihimize altın sayfalar arasına girmiştir.

Yıllar sonra Türk güreşçileri, uluslararası müsabakalarda başarılı sonuçlar alarak, Türkiye'ye büyük gurur yaşatmışlardır. Güreş sporunun gelişmesine Kadıköy'de yetişen spor adamları da büyük katkıda bulunmuşlardır.

Doğma büyüme Kadıköylü, Kadıköy'ün Talimhane ve Mısıroğlu semtinde yetişen genç sporumuz, güreş tutkunu bir tüccarımız vardı. Bu Kadıköylü Vehbi Emre'den başkası değildi. Vehbi Emre, Güreş Federasyonu Başkanı olmuştu. Ben de gazeteciliğe başladığım 1939 yılında temsili sporcu olarak iki mesinim yatağı kurs görmüş. "Cimnastik" antrenörü olarak yetişmişim. O yıllarda aletli jimnastik hakkında iki de kitap yazmıştım. Kadıköy Halkevi kurulunca yönetim kurulu, beni Halkevi Spor Bölümü ve Kapalı Jimnastik Salonu'nun fahri yöneticisi yapmıştı. 1948 Londra Olimpiyatları yapılacak zaman, Vehbi Emre, Güreş Federasyonu Başkanı'ydı. Bir gün

Kadıköy Halkevi'nde yapılan spor müsabakalarında Vehbi Emre ile karşılaşmış ve düzenlenecek olan Londra Olimpiyatları hakkında konuşmuşum. Vehbi Emre'ye Kadıköy Halkevi'nde bir güreş kampı kurarak Güreş Milli Takımı'nı yetiştirilmesini teklif etmişim. Bu teklifi mi uygun görerek, Güreş Kampı'nı Kadıköy Halkevi Spor Salonu'nda kuran Vehbi Emre, o dönemin ünlü güreşçisi ve defalarca Avrupa'da şampiyon olan ünlü güreşçi Nuri Boytorun'u da güreş antrenörü olarak Milli Güreş Takımı'nın başına getirmişti.

Güreşçilerimizin sağlık kontrollerini yaptım

Güreş Kampı başlamış, Çoban Mehmet, Yaşar Doğu, Büyükk Mustafa, Mersinli Ahmet, Nuri Boytorun ve daha birkaç güreşçi kampa katılmışlardı. Nuri Boytorun güreşçilere güreş oyunlarını gösterirken ben de onlara toplu halde kültürel-fizik hareketleri yaptırıyordum. Bir başka görevim de güreşçilerin sağlığı ile ilgilendi.

Güreşçilerimizin diş, mide, başağrı veya herhangi başka bir sağlık sorunu olmadan Londra'da mindere sağlıklı olarak çıkabilmelerini sağlama işini de yine gönüllü olarak üstlenmişim.

Bu konuyla ilgili olarak Federasyon Başkanı Vehbi Emre ile görüşüştümde kendisine "Tahsisatımız yok, doktorlara giderek durumumuzu anlatıp güreşçilerimizi ücretsiz muayene etmelerini isteyeceğim" demiştim. Bunun üzerine Vehbi Emre de bana, "Başka çaremiz yok. Sana bunun için izin veriyorum" diye ko-

nuşmuştu. İlk iş olarak güreşçilerimizi teker teker dişçiyeye götürmüştüm. O zamanlar Kadıköy Belediyesi'nin karşısında muayenehanesi bulunan ünlü diş doktoru Muhittin Güvendiren'e güreşçilerimizi muayene ettirmiş, çürüğü olanların dolgularını yaptırmışım. Ve Muhittin Güvendiren sayesinde güreşçiler dış ağızlarından Londra'da mindere çıkmışlar ve Türkiye'ye yedi sikkete Olimpiyat ile Dünya Şampiyonluğu kazandırarak altın madalya almışlar, büyük bir başarıya imza atmışlardır.

Dr. Muhittin Güven'e "güreşçilerimizi ücretsiz muayene etmesi" teklifini götürdüğümde kendisine bana, "İskender Bey, bu arkadaşlar Türkiye'yi Dünya'da temsil edecekler. Ben bu görevi yaparım manevi bir madalya kazanmış olurum. Bu değerli sporcular benim muayenehaneme getirdiğim için ben size teşekkür ederim. Bana ödeme yapmak istiyorsanız güreşçilerimiz kendi fotoğrafların altına bu imza atarak bana verirsinler. Bu fotoğrafları muayenehanemin duvarlarına asmak istiyorum" demişti. Güreşçilerimiz bunun üzerine imzaladıkları fotoğrafları Muhittin Güven'e vermiş, bu fotoğrafları muayenehanesinin duvarlarına asmıştım.

Öteki doktorlar beni mahkemeye vermişti

O dönemlerde Bahariye Caddesi'nde ünlü dahiliyeciler doktorların da muayenehaneleri bulunuyordu. Bu doktorlara giderek, kendilerinden ücretsiz muayene talep ederek randevu almış, güreşçilerimizi teker teker doktorlara götürüp

kontrol ettirecek, sağlık raporlarını almıştım. Bir gün Moda'daki evime Kadıköy Sulh Mahkemesi'nden duruşma'na gelmişim. Neden doktorlara muayene ücreti ödemediğimizi soruluyordu. Doktorların avukatı ve ben, mahkemede hakimin karşısına çıktık. Hakim bana, "doktorlara neden muayene ücreti ödemediğimizi" sordu. Ben de kendisine "Hakim Bey, Kadıköy Halkevi'nde Milli Güreş Takımımızın kampı kurulmuştu. Federasyonun doktor muayenesi için tahsisat yoktu. Bu iş, ancak doktorların ücretsiz muayenesi ile mümkün olacaktı. Bu yüzden doktorlara bizzat giderek ücretsiz muayeneyi kabul etmelerini istedim ve sonra güreşçilerimizi muayeneye götürdüm. Sporcularımızın dışarısını kontrol eden doktor bana, 'Benim ücretim, dünyaya Türk bayrağı çektiyecek bu şampiyonların imzalı birer resimleri olacak' demişti. Bu dahiliyeciler doktorlara da tahsisat olmadığını söylemişim. Ben kişisel olarak değil, gönüllü olarak bu işe girdim Hakim Bey" dedim.

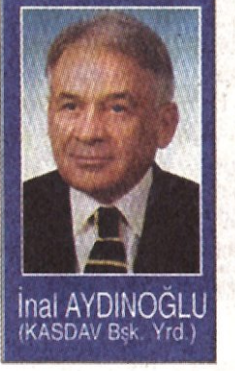
Benim bu açıklamam üzerine Hakim Bey, avukata dönerek "Duydun mu? Böyle saçma nedenlerle dava açılmaz" diyerek, "Sizler de bu şampiyonları onore edin" tavsiyesinde bulundu. Davaya böylece sonuçlandı.

Vehbi Emre, Kadıköy'ümüzün yetiştiği ünlü spor adamlarından, Türkiye'ye Olimpiyatlar'da takım halinde yedi sikkete Dünya Şampiyonluğu kazandıran bir kişiydi. Antrenörümüz Nuri Boytorun da Vehbi Emre gibi Türkiye Spor tarihine geçen Kadıköylü ünlü spor adamlarından.

Vererek alınız

Bir kent düşününüz; Tüm insanları birbirlerine gülümseyerek bakıyorlar. Birbirlerine hep iyi şeyler söyleyip iyi dileklerde bulunuyorlar. Aralarında kayıtsız şartsız bir sevgi var. Hiçbir şey beklemeyen birbirlerini seviyorlar. İçten sevgileri, ilgi olarak dışa yansıyor, hizmete dönüşüyor. Birbirlerinin gözünün içine bakıp "Nasıl yardımcı olabiliriz?" diye düşünüyorlar.

O kentte hiç kıskançlık yok. Herkes kendi sahip olduklarından, diğerlerini de yararlandırmak istiyor. Hiç kimse başkası hakkında kötü şeyler düşünmüyor. Hep birbirleri hakkında iyi duygular taşıyorlar. Korku desenez; izi bile kalmamış. Çünkü o kentin insanları sürekli birbirlerine cesaret veriyorlar.



İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

Her karşılaşılın kentli diğerini selamlıyor. Birbirlerinin ellerini sevgiyle sıkıyorlar. Yüreğindeki sevgi ellerinin sıcaklığı içinde birbirlerine aılıyor. Sarıldıkları zaman dostluğun kıvancını yaşıyorlar. Böyle mutluluk dolu bir kenti yaratmak o kadar kolay ki... Bir tek kuruş masraf yapmadan biz, bu kenti kurabiliriz. Tek yol: Hiç beklemeden VERMEK. Ancak vererek alabiliriz ve vererek mutlu olabiliriz.

Eğer "Ben, beni seveni severim. Beni sevmeyenle işim yok" diye sevginize koşarsanız, herkese de bu duyguyu kayırsanız, sevgisiz bir kentin oluşumunda rolü olan ve orada yaşayan bir insan olursunuz.

Hız Muhammed bir hadisinde "Başkarına yardım için verecek hiçbir şeyiniz yoksa bir tebessüm dahi verebilirsiniz" der.

Siz de bir tek gününüzü ayırıp deneyiniz.... Sabah evden çıkınca karşılaştığınız insanlara hiç beklemeden selam veriniz. "Tanımadığım bir insan neden selam verdi" diye hayretle yüzünüze bakarsa, tatlı bir gülümsemeye onu rahatlatınız.

Gün boyunca sizden önde olan, sizden daha fazla kazanan hiçbir iş arkadaşınızı kıskanmayın. Daha başarılı oldukları için onları kutlayıp güzel sözleriyle daha büyük başarılar için teşvik ediniz.

Endişeleri olan arkadaşlarınız varsa dostça elinizi omuzuna koyunuz. Ona cesaret verip korkularından kurtarınız. Üzülen görürseniz, ona sarılıp üzüntülerini paylaşınız. Nedenlerini öğrenip yardımcı olunuz.

Hasta görürseniz "şifalar" dileyiniz, genç görürseniz "başarılar", yaşlı görürseniz "uzun ömürler", tüccar görürseniz "hayırlı işler", seyahata çıkana görürseniz "iyi yolculuklar", evlenen görürseniz "mutluluklar" dileyiniz. İyi dilekler iyilikleri, kötü dilekler ve düşünceler ise felaketleri oluşturur.

Akşam olunca bütün verdiklerinizi toplayınız. Bu kadar vermekle ve paylaşmakla nelerinizin eksildiğini bir hesaplayınız.

Göreceksiniz ki, hem sizde hem karşınızdakilerde korkular, endişeler, kıskançlıklar, üzüntüler ve kederler eksilmiş gitmiş.

Cesaret, güven, neşe, sevinç, huzur, sevgi ve dostluk artmış. İsterseniz bir gün deneyiniz, sonra bütün insanları bu deneye katılmak için teşvik ediniz. Öncül olup Kadıköy'de bir mutluluk kenti kurunuz.

Kadıköy'ün 70 yıllık korusu

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de yaklaşık 8 bin Ermeni vatandaş yaşıyor. Onlar kendi kültürlerini özgür bir şekilde devam ettirirken, çeşitli dini ve sosyal faaliyetlerini de yürütmeye imkan buluyorlar. Bu faaliyetler kapsamında, Kadıköy Ermeni Surp Takavor Kilisesi'nde oluşturulan kilise korusu da yer alıyor. Kadıköy'deki 120 yıllık Surp Takavor Kilisesi'nde yaklaşık 70 yıldan bu yana çoksesli koronun sesi yükseliyor.

Kilise korusu 50 kişiden oluşuyor. Kilisede çoksesli koronun oluşturulması 1930'lu yıllara dayanıyor. Günümüzde daha profesyonel bir şekilde müzik çalışmalarına devam eden, 1930 yılına kadar tek sesli bir yapıya sahip olan koro, 1930 yılından sonra köklü değişikliklere tanık oluyor. Bu yıla kadar tek sesli olarak faaliyetlerini sürdüren koro, o yıldan sonra

tabuyu yıkıyor ve çok sesli bir yapıya kavuşuyor.

Çoksesliliğiyle diğerlerinden ayrılıyor

Kurulduğunda çok sesli bir koroya sahip olmayan Ermeni Surp Takavor Kilisesi'nde ilk çok sesli ayin, Ermeni bir ruhani olan Gomidias Vartabet'in çalışmalarıyla kendisi tarafından oluşturulan bir koro eşliğinde gerçekleştirilmeye başlanıyor. 1930'larda sadece erkeklerden oluşturulan koroya, geçen 70 yılda kadınlar da katılıyor. Geçen süre içinde kadın sesleriyle birlikte Surp Takavor Kilisesi'ndeki çoksesli koro ayinleri, tek ve çoksesli olarak gerçekleştiriliyor.

Kilise korosunun 1930'lu yıllarda Gomidias Vartabet'in girişimleriyle çoksesli yapıya kavuşmasının ardından daha sonra koru şefi de Ermeni besteci "mes" adı verilen ayinleri armonize ediyor. Çokseslilik başladıktan sonra, dini müzikleri yanı sıra din dışı müziklere de repertuvarı yer verilmeye başlanıyor. Böylece sadece tek sesli halk ve folklorik ezgilerin seslendirilmesi tabusu da yıkılıyor.

Koro şefi de usta bir müzisyen

Ermeni Surp Takavor Kilise Korosu'nun şefliğini İstanbul Devlet Operası ve Balesi Solist Sanatçısı Sevan Şencan ya-



lıyor. Şencan, ilkokuldan sonra ortaöğrenimini Saint Michel Fransız Lisesi'nde tamamladıktan sonra İstanbul Devlet Konservatuarı Mimar Sinan Üniversitesi'nde şan eğitimi alıyor. 1986 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'ne solist sanatçı olarak girmeyi başaran Şencan, 16 yıldan bu yana Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) solist sanatçı olarak çalışmalarına devam ediyor. Türkiye'de çok sesli koroların oluşturulması için gerekli çalışmaların yapıldığını belirten 19 yıllık Kadıköy'ü Sevan Şencan, Surp Takavor Kilise Korosu'nun 1980'li yıllardan itibaren konser düzenleyecek seviyeye geldiğini belirtiyor.

Daha önceleri konserlerin cemaat

çin gerçekleştirildiğini anlatan Şencan, koronun ilk defa 1999 yılında KASDAV'da katılımlarıyla düzenlenen bir etkinlikte Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde seyircinin karşısına çıkıp konser verdiğini söyledi. İlk deneyimin ardından, konserler cemaat içinde devam ediyor. Geçen sürede kilise korusu kendini daha da geliştirme imkanı buluyor ve repertuarını 20 parçaya çıkarıyor. Günümüzde kilise korosunun repertuarında Türkçe, Latince ve Ermenice parçalar bulunuyor. Türkçe parçalar arasında "Çarşıya Vardım" ve "Dertli Kaval"ın yanı sıra "Onuncu Yıl Marşı" da bulunuyor. Eski şef Nuber Garibyan'ın emekli olmasından sonra koronun başşz kaldığını ve verimli olmadığını belirten Sevan Şencan, kendisine koro şefliği teklif yapıldığını anlatıyor. Şencan, çalışmalarına ilgili gerekli disiplinin sağlanacağı ve katılımın olacağı yönünde cemaatten destek aldıktan sonra kendisine gelen bu teklifi kabul ediyor. O zamandan bu yana koro çalışmalarının ciddi bir şekilde devam ettiğini belirten Sevan Şencan, 6-13 Mayıs tarihlerinde düzenleyecekleri konserin 8 yıllık disiplinli bir çalışmanın ürünü olduğunu ifade ediyor. Şencan konserleri ilgili olarak, "Bu zamana kadar çeşitli konserler verdik. Bu sürede repertuarımızı ve çalışmalarımızı da geliştirdik. 6-13 Mayıs tarihlerinde düzenleyeceğimiz konserler korumuz için büyük önem taşıyor" dedi.

Koroya katılabilmek için Emenice ve Latince parçaları okuyabilmek gerekiyor. Bu nedenle katılımların Ermeni olması tercih ediliyor. Koroda enstrüman olarak sadece org kullanılıyor. Ortodoks yapıda olan çoksesli kilise korusu, Musevi ve Rum kiliselerinden çoksesli olması yönüyle ayrılıyor.



İstanbul Devlet Opera ve Balesi Solist Sanatçısı Sevan Şencan, Ermeni Surp Takavor Kilise Korosu'nun şefliğinin yanı sıra 16 yıldan bu yana da Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) solist sanatçı olarak çalışmalarına devam ediyor.

UYGULAYICI BAYI

İNŞAAT-TAHHÜT İTH. İHR. SENEYİ VE TİCARET LİD. Şİ.

MARSHALL BOYALARI İLE KADIKÖY'ÜMÜZÜN ÇEHRESİNİ YENİLİYORUZ.

Marshall tarafından eğitimli ekipleminiz ve ekonomik fiyatlarımızla hizmetinizdeyiz.

DEKAR İNŞAAT BİNALARINIZIN ÇEHRESİNDE MARSHALL BOYA İLE UZUN ÖMÜRLÜ ÇÖZÜMLER SAĞLIYORUZ.

e-mail : dekar@netone.com.tr
İSTASYON CAD. ÇINAR PALAS APT. NO:28/2 81030 KIZILTOPRAK
TEL:0216 336 48 79 FAX:0216 336 01 66

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE

ŞOK

KAMPANYA

HIÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU
İnal AYDINOĞLU, Adnan ÇAĞLAYAN
Levent ERSUN, Sırrı ÖZBEK
AH PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR
Gürsel TEKİN

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü Hüseyin YELKENCI	Sorumlu Müdür Uğur KARAKADI
Görsel Yönetmen Mehmet GÖRDL	Grafik ve Teknik Ergin AKYÖREK
Karikatur-Desen S. Candan VERER	Fotoğraf Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELE
Ayşe KÜÇÜKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler
AHİA ÖNGEL Reklam Servisi **İmsal AVAR - Esma BAYRAKTAR** |

Fotoğraf Baskısı
Studio SPOT

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy - 81030 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@superonline.com

Baskı: MEDYA PARK Basın Ekspres Yolu Star S. No:2 İktelli

900'lü hatlar para basıyor

Birçok insan için tutku haline gelen 900'lü hatlarla ilgili haberlere son zamanlarda gazetelerde daha sık rastlıyoruz. 900'lü hatlar, bazen insanlara altından kalkılmayacak miktarda borçlar açıyor, bazen ise malını mülkünü sattırıyor. 900'lü hatlar, sahibi olan şirketler için iyi bir kazanç sağlarken, bu numaraları arayan insanlar için çoğu zaman bedeli ağır bir fatura oluyor. Yapılan sohbetlerin canlı olması, bu numaraların meraklıları için daha da cazip hale getiriyor ve özellikle Doğu bölgelerinde yaşayan vatandaşlar tarafından büyük rağbet görüyor. Son zamanlarda bu tür olayların yeniden gündeme gelmesi İstanbul Defterdarlığı'na da hareket geçirdi. İstanbul Defterdarlığı, son zamanlarda sayıları hızla artan 900'lü hatlara yönelik geniş bir vergi incelemesi başlattı. Defterdarlığın "kayıtdışı ekonomiye mücadele" kapsamında incelemeye aldığı 900'lü hatlardan, altı şirketin altı ayda 60 trilyon lira hasılat yaptığı belirlendi. 1992 yılında "Alo Bilgi" ile başlayan ve daha sonra gözden düşen 900'lü hatlar, Ulaştırma Bakanlığı'nın 2001 yılında yaptığı yeni düzenleme sonucu "chatline" ile "telekonferans" gibi uygulamaların başlamasıyla, yeniden canlanmaya ve bu alanda faaliyet gösteren şirketler de çoğalmaya başladı. Defterdarlığın, 900'lü hat işleten ve hepsi de yeni kurulmuş olan Global Telekomünikasyon Turizm, Telemesaj İletişim Hizmetleri, Alo Show İletişim,

Alo Tele Dünya, Ortadoğu İletişim Hizmetleri ve Tabu İnternet İletişim Teknikleri adlı şirketlerin hesapları üzerinde yaptığı inceleme şartırcı sonuçlar ortaya çıkardı. Telefonun ucundaki kişiyle 24 saat konuşma imkanı sağlayan 900'lü hatların altı ayda 60 trilyon gibi büyük bir hasılat sağladığı da ortaya çıktı.

Yüzde 70'i şirkete

900'lü hatların gelirini TELEKOM ile şirketler bölüştürüyor. Hasılatın yüzde 30'u Türk TELEKOM'a giderken, yüzde 70'i de şirkete kalıyor. Hat işleten şirketler, kendilerine kalan paranın büyük kısmını "ticaret olarak" ödediklerini belirtiyorlar. Bu bölüştürme göre TELEKOM payı hariç şirketlerin ortalama aylık 1.5 trilyona yakın ciro yaptıkları hesaplanıyor.

Defterdarlığın yaptığı vergi incelemesinde 900'lü hatları işleten altı şirketin 6 ayda 60 trilyon gibi büyük bir hasılat yaptığı belirlendi. 900'lü hatlar şirketlere büyük kazançlar getirirken, bu hatları kullananlar ise ödeyemeyecekleri miktarda büyük faturalarla karşıya kalıyorlar...

yor. Bu da 900'lü hatların birçok büyük sayılan şirketlerden daha büyük bir hasılat gerçekleştirdiklerini gösteriyor.

En çok Doğu illeri arıyor

Defterdarlık Denetim elemanları kısa süre öncesi başlayan inceleme sonucunda, 60 trilyon liralık kazanç beyan eden şirketlerin giderlerini inceliyor. Yetkililer, denetimlerde, "özellikle telefonla konuşan kişilere, ücretli ve sözleşmeli olarak yüksek ücret ödediklerini" belirtiyorlar. Denetimde ücret ve diğer giderler saptandıktan sonra bu şirketlerin gelirleri ve vergi durumları da ortaya çıkacak. Yapılan denetimlerde, 900'lü hatların en çok Doğu illerinden arandığı da ortaya çıktı.

Kadıköy'de kapkaççı avı

Azız ÖZEN

Son zamanlarda kapkaç, yankesicilik ve hırsızlık gibi olayların artması üzerine Kadıköy polisi çeşitli önlemler alıyor. Kadıköy Çarşısı'nda her gün uygulama yapan sivil polis ekipleri, şüpheli gördükleri şahısları da gözaltına alıyor. Bir süredir kapkaççılar ve yankesiciler yüzünden müşterisi azalan ve işleri durgunlaşan Kadıköy Çarşısı esnafı, polisin yaptığı uygulamalar sonucunda işleri açılmaya başladıkları pankartla polise teşekkür ediyorlar.

Kadıköy Kilise Meydanı'na, "İlçe Emniyet Müdürlüğü ve Asayiş Şube Müdürlüğü, Yankesicilik ve Dolandırıcılık, Sivil Yaya Ekipleri'ne çalışmalarından dolayı teşekkür ederiz" yazılı pankart asan esnaf, kendi aralarında kurdukları ekiple de kapkaççı ve yankesicilerle mücadele ediyorlar. Geçtiğimiz günlerde yaptıkları bir eylem sırasında, kalabalıktan yararlanıp yaşlı bir şahsın cüzdanını çalmaya çalışan yankesiciyi yakalayan çarşı esnafı, yankesiciyi cop ve tahtalar-

la dövüyor.

Kapkaççılara aman vermeyen Kadıköy polisi, 20 Nisan Cumartesi günü de Kadıköy'de kapkaççı ve yankesicilere karşı uygulama yaptı. Çok sayıda sivil polisin katıldığı uygulamada; polis, şüpheli gördüğü şahıslara kimlik kontrolü yaparken, kaçak CD ve cep telefonu satan şahıslar da yakalanarak gözaltına alındılar. Polisin yaptığı uygulamalar sonucu Kadıköy'de, kapkaççılık ve yankesicilik olaylarında büyük düşüş olurken, esnaf da bu durumdan son derece memnun. Polisin yaptığı uygulamalar sayesinde işleri açılan çarşı esnafı, yakalandıkları zaman hiçbir ceza almamaları ve mahkemede serbest bırakılmaları nedeniyle kutlu çocukların kapkaççı ve yankesici olarak kullanıldıklarını belirterek, "Bu tür çocuklar kapkaççılık ve yankesicilik suçlarına teşvik ediliyorlar. Yaşları küçük olduğu için de herhangi bir ceza almıyorlar. Çocukları bu suçlara teşvik edenlerin yakalanmaları ve en ağır ceza ile cezalandırılmaları şart. Çocukların da, bu



Polisin aldığı önlemler ve Kadıköy esnafının verdiği destek sonucunda kapkaç olayları azaldı...

suçları bir daha işlememeleri için ıslahı veya cezaevine bu konuda eğitilmeleri gerekiyor. Yoksa serbest kalan çocuklar bir süre sonra tekrar bu işi yapıyorlar" diye konuştular. Polis yetkilileri de, başlatılan kapkaççı ve yankesici avı sayesinde Kadıköy'de bu tür suçlarda büyük oranda azalma olduğunu belirterek, "Çalışmalarımız, kapkaç ve yankesiciliğin köküne kadar devam edecek. Kadıköy'de bu suçlarda büyük ölçüde bir azalma oldu. Yaptığımız uygulamalarda hiç şüphelenmeden yaşına bakmıyoruz. Ellerimiz, insanların canını yakanların ensesinde" dediler.

Gazete Kadıköy'e teşekkür ettiler
Kadıköy esnafı, geçtiğimiz sayımızda yayınladığımız 'Kapkaççılara aman yok' haberi ile poli-

se ve esnafa destek veren Gazete Kadıköy'e de teşekkür etti. Diğer basın organlarının da bu tür olayların üzerine gitmesini ve bu olayların sona erdirilmesi için yardımcı olmalarını isteyen esnaf, "Gazete Kadıköy'e, gösterdikleri bu hassasiyetten dolayı teşekkür ediyor, bundan sonra da yamızda olmalarını bekliyoruz.

Ayrıca tüm yazılı ve görsel basın organlarının da, bu olayların üzerine hassasiyetle gitmelerini istiyoruz" şeklinde konuştular.

Yapılan çalışmalarından olumlu sonuçlar alınmaya başlandığını söyleyen Kadıköy Emniyet Müdürü Orkun Aksu da, vatandaşların en çok şikâyet ettiği olayların başında gelen kapkaç olaylarında büyük düşüş olduğunu belirterek, sivil ekipler sayesinde kapkaççılara aman vermediklerini ifade etti.



Polis son olarak 20 Nisan Cumartesi günü kapkaççı ve yankesicilere karşı uygulama yaptı.

Kadıköy'de Keyvani ayrıcalığı



Kadıköy'de her yaş grubuna hitap eden, 20'li yaşlardan 50'li yaşlara kadar uzanan geniş yelpazeli kucaklanmış bir mekân var. Bu

mekânda müzik de en az yemek kadar önemli. İçkinizi içip, yemeğinizi yiyeceksiniz tabii, ama müzik her şeyin ölümlü. Hele ki hemen her tür müziğin yozlaştığı şu günlerde, bir sanatçı enstrümanına dokunduğunda hafifçe titremeli, bir eseri yorumlayan duduğu mikrofonu değiştirmede ne kadar önemli bir iş yaptığını bilmeli, dinleyenler de müziğe katılmalı. İşte böylesine bir mekân Keyvani Restaurant-Bar.

Yaklaşık bir yıl önce Öktem Akyüz ile oğulları tarafından hayata geçirilen, işletmesini ise 1,5 aydır yılların işletmecisi Cem Yazıcı'nın üstlendiği Keyvani, kendine özgü mutfağı ve sahnesiyle Kadıköy gece yaşamında adından söz ettiren yerlerden biri oldu. Bugünlerde

Nihal Arda'nın sahne aldığı Keyvani'de, ilk olarak geçmişten gelen çeşitli yerli ve yabancı şarkıların gitarla dinlerken, bir yandan da birbirinden lezzetli mezeler ve ara sıcakları tada-bilirsiniz. Bu güzel şarkıların ardından yılların tecrübeli sanatçısı Nihal Arda'nın sesinden Türk Sanat Müziği ziyafeti başlıyor.



Keyvani'de hesap da son derece makul. Park sorunu olmayan Keyvani'ye gelmek isteyenlerin önceden rezervasyon yaptırmamasında yarar var. Keyvani Restaurant-Bar'ın kapıları, Öktem Akyüz ile Cem Yazıcı'nın hassasiyeti ve samimiyetiyle iyi müzik dinlemek, kaliteli yemek yemek isteyen, dostluğa

değer insanlara her zaman açık.
Keyvani Restaurant-Bar adres:
Şemsettin Günaltay Cad-desi No: 82/A
Ayşekadın-Bostancı
Tel: 0216 362 68 61-380 53 21



23 Nisan'da Dünya çocukları ile elele

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Kadıköy İlçe Teşkilatı tarafından düzenlenen, "23 Nisan'da Dünya Çocukları ile elele" konulu resim yarışması büyük ilgi gördü. Başvuruları yaklaşık 1 ay önce başlayan resim yarışmasında, resim gönderen 252 öğrenci kıyasıya yarıştı. Jüri tarafından yapılan değerlendirmeler sonucu, 2 kategoride 13 öğrenciye ödül verildi.

23 Nisan Salı günü Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlık Binası Meclis Salonu'nda düzenlenen ödül törenine; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Şefik Toprak ve İlçe yöneticileri, CHP Kadın Kolları üyeleri, Kadıköy Aile Danışma Merkezi gönüllüleri, yarışmaya katılan öğrenciler ve aileleri katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk törende yaptığı konuşmada, böyle bir günün, belediye öğrencileri ayrılmaktan mutlu olduklarını duyduğunu belirterek, "Bu organizasyonda düzenlenen CHP İlçe yarışması ve bu konuda çalışma yapan komisyonun tüm arkadaşlarına, Aile Danışma Merkezimizin değerli gönüllülerine, katkı veren birimlere ve okul yöneticilerine teşekkür ediyoruz. Eğer sivil toplum örgütleri, resmi kurumlar ve de kamu kuruluşları elele verirse ülkemizde birçok sorunu aşma olanağımız var. Katılan herkesi yürekten kutluyorum" diye konuştu. Konuşmaların ardından dereceye giren öğrencilere ödülleri, yarışmaya katılan diğer öğrencilere de teşekkür belgeleri verildi.

7-10 ve 11-14 yaş arası iki kategoride yapılan yarışmada, 7-10 yaş arası çocuklarda 3 başarı, 2 jüri ve 1 ilçe özel ödülü verilirken, 11-14 yaş arası çocuklarda 3 başarı, 3 jüri ve 1 ilçe özel ödülü verildi. Yarışmaya gönderilen resimler de sergi salonunda sergilendi. Ayrıca öğrencilere çeşitli hediyeler de verildi. Tören ardından sanatçı Hasan Karayol bir konser verdi.

Yarışmada ödül alan öğrencilerin isimleri şöyle:
Başarı Ödülü (7-10 yaş): Cansu Ege, Cansu Gökse, Burak Macun
Jüri Özel Ödülü (7-10 yaş): Mehmet Çelik, Oğuzhan Acar
CHP İlçe Özel Ödülü (7-10 yaş): İrmak Peker
Başarı Ödülü (11-14 yaş): Canber Raşit Bildirir, Selim Ölmez, Ceren Doğan
Jüri Özel Ödülü (11-14 yaş): Melek Denli, Sezgi Kalender, Şura Nur
CHP İlçe Özel Ödülü (11-14 yaş): İrem Katkırdeş

BİLGİSAYAR DÜNYASI

HAFTANIN ÜRÜNÜ

MITAC P4 1.6 PC

666 \$ + KDV

MITAC CELERON PC

499 \$ + KDV

INTEL CEL 533
128 RAM
20 GB HDD
15" MONİTÖR
52X CD-ROM
56K MODEM
SES KARTI
WINDOWS 98 TR

PENTIUM 4 1.6GİZ
128 RAM
20 GB HDD
15" MONİTÖR
52X CD-ROM
56K MODEM
SES KARTI
WINDOWS 98 TR

VERA BİLGİ İŞLEM VE TAŞITLTD.ŞTİ.
Merkez: Hacıdud. No:161 Fenerbahçe Kadıköy Tel: 0216 418 87 48 Faks: 0 216 430 73 83
Sahibi: Nihalhan Cad. Kurumlar Hanı Kat:2/25 Şişli Tel: 0212 528 37 23 Faks: 0212 513 82 08
www.verahome.com sat@verahome.com

Keyvani, kendine özgü mutfağı ve sahnesiyle Kadıköy gece yaşamında adından söz ettiren yerlerden biri oldu. Keyvani'de bugünlerde yılların tecrübeli sanatçısı Nihal Arda, Türk Sanat Müziği'nin birbirinden güzel eserlerini seslendiriyor...

Es'Kandil

RESTORAN - CAFE - BAR

RESTORAN - CAFE - BAR

Balık ağırlıklı Akdeniz

Mutfağı

Keyifli

Pazar kahvaltıları

Rezv: (0216) 332 80 36
Cemile Sultan Korusu

Ev hanımlarına, Genç emekçilere, Öğrencilere, **EK İŞ** imkânı

Tel: (0216) 417 03 89
GSM: 0542-422 38 32

Size Özel

CAFE FASTFOOD DÜRÜM EVİ

Yöresel Ahçılarımızla Sizlere Hizmet Vermek

Bizim Gururumuz, Sizin Özelliğiniz...

Ev & İşyerlerine Paket Servisi Vardır...

TİCKET - MULTINET - SODEXHO KREDİ KARTI GEÇERLİDİR

Söğütözü Çarşı Cad. Altıyol No: 75 A Kadıköy-İSTANBUL
Tel: (0216) 418 01 66 - 337 46 57

Çocuklar 23 Nisan'da daha coşkuluydu



Bayramın coşkuya kutlandığı Kadıköy'de belediye başkanlığı görevini de Kutluhan Meral aldı...



Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda resmi tören yapıldı...

2 3 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Kadıköy'de de geniş çaplı etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Kaymakamı tarafından hazırlanan resmi 23 Nisan kutlamaları, 22 Nisan Pazartesi günü saat 10.00'da idari makamların ziyaretleri ile başladı. 23 Nisan Salı günü saat 09.00'da Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Silahlı Kuvvetler adına İstanbul Doğusu 2 No'lu Garnizon Bölge Komutanı Tümgeneral Kenan Deniz, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Şahin Aydın, İlçe Emniyet Müdürü Orgun Aksu, İlçe Sağlık Grup Başkanı Dr. Necla Bakır, çeşitli siyasi parti temsilcileri ile sivil toplum örgütlerinin temsilcileri çelenk koydu.

Çelenk koyma töreni sonunda yapılan saygı duruşunun ardından 1. Ordu Komutanlığı Bandosu eşliğinde İstiklal Marşı okundu. Saat 9.00'da çelenk koyma töreniyle başlayan bayram

kutlaması, saat 10.00'da Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu'nda devam etti. Spor karşılaşmaları sırasında taraftarların seslerinin yankılandığı stat, bu defa çocukların bayram coşkusuna tanık oldu. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlamak amacıyla yaklaşık 10 bin kişi, Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadı'na akmıştı. Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, İstanbul Doğusu 2 No'lu Garnizon Bölge Komutanı Tümgeneral Kenan Deniz ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadı'nda törenleri izlemeye gelenleri ve katılımcılarını selamladılar. Üsküdar ile Kadıköy Emniyet Müdürlüğü Ekipleri'nin yoğun güvenlik önlemleri altında gerçekleştirilen tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla başladı. Statteki yaklaşık 10 bin kişi İstiklal Marşı'nı hep birlikte seslendirdi. Günün anlam ve önemini belirten konuşmanın ardından Öğrenci Andi, İzci Andi, şürler ve marşlar okundu. Daha sonra 14 okulun gösteri ve müzik gruplarındaki öğrenciler, geçit törenini gerçekleştirdi. Öğrenci gruplarının yaptığı çeşitli gösteriler, izleyicilerden büyük alkış aldı.

Kadıköy Belediyesi tarafından da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda 4 gün süren çocuk şenliği düzenlendi. 20 Nisan Cumartesi günü başlayan şenliğin açılış konuşmasında, çocukların bayramını kutlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Önemli olan, bayramların sevgiyle bilinçli bir şekilde kutlanması, bayramın amacının bilinmesi ve o amaca sahip çıkılması. Bayramlar bilinçli bir şekilde kutlandığı zaman daha da güzeldir. Bayramlarda, çocuk, genç, yaşlı, herkes, bayrağına, Atatürk ilkelerine, ülkesine sahip çıkması gerektiğini bir kez daha hatırlamalıdır. Tüm çocukların bayramını kutluyorum" dedi. 23 Nisan akşamına kadar süren Özgürlük Parkı 23 Nisan Çocuk Şenliği, birbirinden ilginç görüntülere sahne oldu. Binlerce çocuğun katıldığı şenlikte; yüz boyama, dans gösterileri, tiyatro, halk oyunları ve konserler büyük beğeni topladı. Şenlik 23 Nisan günü Kubat'la başladı. Bir saat boyunca konser veren Kubat'la çocuklar eğlenceli anlar yaşadılar. Kubat Konseri'nden sonra Kadıköy Belediye Başkanı Selami

Öztürk, şenliğin düzenlenmesine katkıda bulunan firmalara teşekkür plaketi verdi.

Gölge Belediye Başkanı

Her yıl olduğu gibi bu yılda liderler ve yöneticiler koltuklarını çocuklara bıraktı. Olaya farklı bir boyut kazandırmak isteyen Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Belediye Başkanı Öztürk'ün koltuğuna oturan çocuğa "Gölge Belediye Başkanı" unvanını verdi. Gölge Belediye Başkanı bir yıl boyunca görevde kalacak ve 23 Nisan 2003 yılında görevi yerine geçecek çocuğa devredecek. Böylece koltuğu zamanı geldiğinde başkasını devretmeyi öğrenecek. Gölge Belediye Başkanı istediği zaman belediye giderek, kent yönetimiyle ilgili talimatlar verebilecek, Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk ile birlikte yönetecek. Belediye Başkanı Öztürk, 22 Nisan Salı günü saat 10.00'da koltuğunu Hasan Leyli İlköğretim Okulu 4-E sınıfı öğrencisi 10 yaşındaki Kutluhan Meral'e bıraktı. Öztürk, Meral'a belediye başkanlığının zor bir görev olduğunu söyledi.



Özgürlük Parkı'nda Çocuk Şenliği düzenlendi...

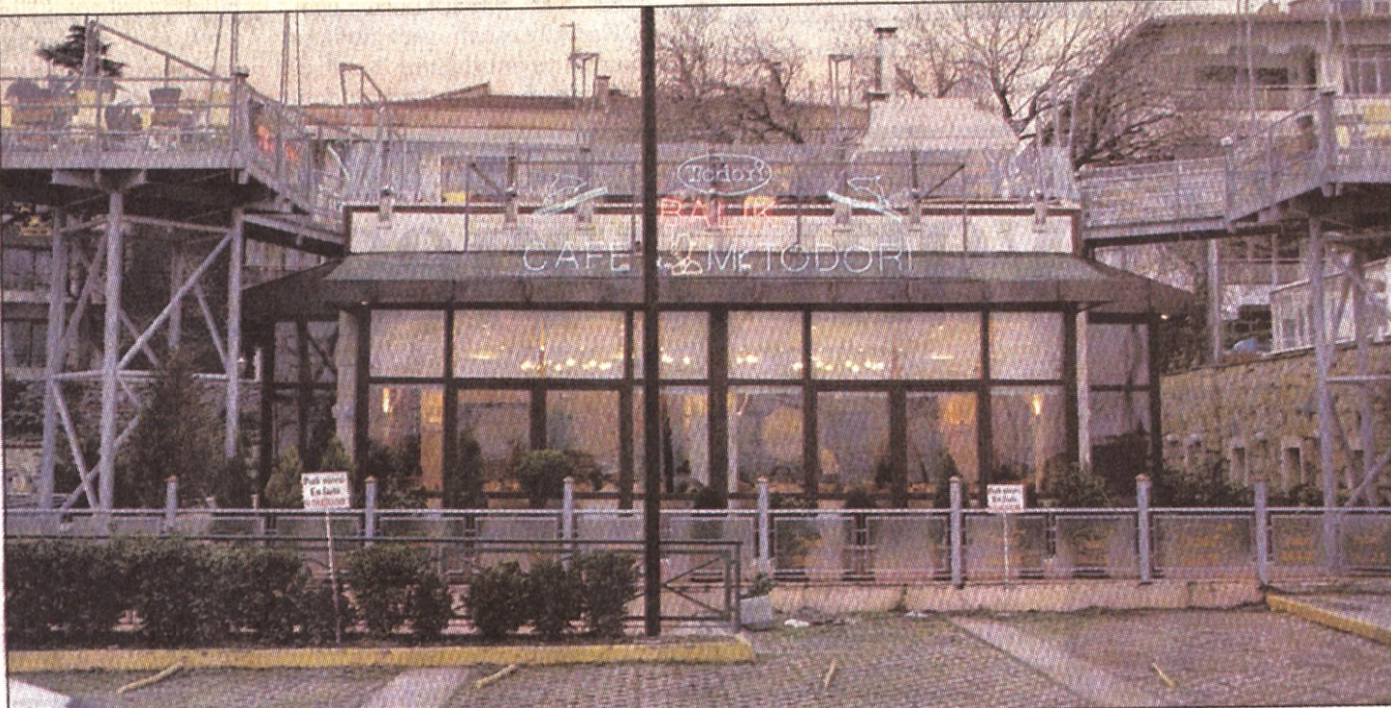
Todori, Kadıköy'ün gözde mekânı

Caddebostan'daki Todori, deniz mahsullerinin binbir türünü bulandıran bir sarayı andırırken, Bostancı'daki Kanatçı Emir'in Yeri ise tipik bir çiftlik evi atmosferini yansıtıyor.

Mustafa SÜRMELE

Caddebostan'da deniz ürünlerinin tadını çıkaracağınız Todori, yazın teraştan Adalar'a kadar uzanan manzarası, kışın da sıcak ortamıyla müşterilerine her mevsim özel bir mekân sunuyor. Todori Balık, Mr. Todori Sea Side Bar, Todori Meyhane ile Bağdat Caddesi'ndeki Baraküda Bar'ın sahibi olan Şevket Yıldız, bu mekânları hizmete sunarken, müşteri memnuniyetini her şeyin üstünde tuttuğunu ve kaliteli hizmeti vermeyi hedeflediklerini söyledi.

Todori'de, deniz mahsulleri konusunda isim yapmış son derece iddialı aşçılar da bulunuyor. Todori'de mezelerle başlayan lezzet zinciri, ara sıcak ve ana yemeklerle devam ediyor. Balık türlerinin aklı gelebilecek birçok çeşidini de Todori'de bulmak mümkün. Özellikle içinde bulunduğumuz dönemde Todori'ye uğrayıp, kalkan, dil ve pisi balıklarından tatmak, cazip tavsiyelerden biri. Mr. Todori Sea Side'nin iddialı olduğu diğer yemeklerin listesi ise oldukça uzun. Bunlar arasında, fileto levreğin içine kalamar, karides, mantar sarılarak yapılan, krema ve kapari çiçeğiyle soslandırılan levrek sarma, fener balığının közde patlacısı, soya filizi, soya sosu, sarımsak ile



güveçte yapılan sebze kavurması başı çekiyor.

Bu kadar zengin bir münöye sahip olan Todori'de, fiyatlar 20 ile 30 milyon arasında değişiyor. Bağdat Caddesi üzerinde bulunan Baraküda Bar ise genelde 20-30 yaş arası müşterilere hitap ediyor. Pop tarzı müziklerin yoğun olarak çaldığı Baraküda Bar'da, hareketin ve eğlencenin tadına arkadaş grubunuzla birlikte varmanız mümkün.

Rahat bir mekân

Todori'de birbirinden lezzetli balık ve et yemeklerini tadarken aynı zamanda Grek müziği ve Türk Sanat Müziği'nin güzel melodilerini de dinlemek mümkün. Eşiniz ya da arkadaşlarınızla uğrayıp deniz ürünlerinin onlarca çeşidini usta ellerden çıkmış şekilde tadabileceğiniz rahat bir ortamı Todori'de bulabilirsiniz. Tüm bunları yaparken, aynı zamanda Caddebostan sahilinden eşsiz güzellikte deniz manzarasını da izleme şansına sahipsiniz.

100 kişilik iç mekânın yanı sıra bahçe ve terasıyla toplam 350 kişiyi aynı anda misafir edebileceği kapasitesi bulunan Todori'nin çalışanları da düzenle se-

çiliyor. Her biri lokantacılık konusunda deneyime sahip olan Todori personelinin rahat ve verimli çalışabilmesi için her türlü ayrıntıya düşünen Şevket Yıldız, "Benim için öncelikle müşterinin rahatlığı ön planda geliyor. Mekânın her yönden rahatlığının yanı sıra çalışanlarımızın kalitesi de önemli bir etken" diyor.

Kadıköy'de yaşamak nasıl bir ayrıcalıksa, Kadıköy Todori'de yemek yemenin de böyle bir ayrıcalık olduğunu ifade eden Şevket Yıldız, Todori Meyhane'nin 1960'lı yıllarda Kalamış'ta bulunan Todori Meyhane'nin bir devamı olduğunu, şimdiki Todori Meyhane'nin ise Kadıköy yakasının en güzel mekânları arasında gösterildiğini ifade ediyor. Türkiye'nin sayılı eğlence mekânlarının sahip olduğu müzik tesisatının Todori Meyhane'de de bulunduğunu belirten Yıldız, yakın zamanda Türkiye'nin en tanınmış sanatçıların, bu mekânda konuklara eğlenceli saatler yaşatacağının müjdesini de veriyor. Müşterilerin çoğunluğu, seçkin insanlardan oluşan Todori, kadın müşterilerin eşleri olmadan da rahatlıkla uğrayacağı bir yer. Öte yandan sporcu bir geçmişe sahip olan ve siyase-

Todori Balık Restaurant adres:
Cemil Topuzlu Cad. No:146 Sahilyolu / Caddebostan
Tel: 350 65 65-386 28 38
Baraküda Bar : 358 81 81-355 65 98
Todori Meyhane : 386 30 31-359 98 34

Bostancı'da da Kanatçı Emir'in Yeri lezzetin adresi

Şevket Yıldız, Todori Balık, Mr. Todori Sea Side Bar, Todori Meyhane ve Baraküda Bar'ın yanı sıra Bostancı'da bulunan

"Kanatçı Emir'in Yeri"nde de müşterilere lezzetli kapıları arıyor. Bostancı'nın merkezi bölgesinde tipik bir çiftlik evi ortamında dizayn edilmiş Kanatçı Emir'in Yeri'nde deniz ürünlerinin aksine adından da anlaşılabileceği gibi günlük taze

tavuk kanadın yanı sıra alkollü ve alkolsüz içecekler ile salata türleri damak zevkine hitap ediyor. 2 dönümlük arazi üzerine kurulu Kanatçı Emir'in Yeri, kapalı salonunun yanı sıra geniş bir yazlık bahçeye ve bir de çocuk parkına sahip. İçinde bir de barı bulunan mekânda

koku sorunu yaşanmaması için tavuk kanatları ayrı bir bölümde pişirilerek müşteriye sunuluyor.

Kanatçı Emir'in Yeri adres: Bahçeleraş Sok. No:16 Gösteri Merkezi Yam Bostancı
Tel: 380 63 81

Adres
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Gençlik Merkezi
Kalamış İstanbul
Tel: 0216- 349 77 68
kgm@kadikoy-ibld.gov.tr

KGM
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Bu köşede Kadıköy Gençlik Merkezi ile ilgili haberleri, gelişmeleri, çalışmalarını duyuruları sizlere sunacağız

Ne Zevksiz...

Minik kız hikâyesindeki gibi büyüyoruz geçtikten. Evet evet büyüyoruz. Uzaklaşıyoruz küçük bebecik halimizden. Uzaklaşırken yakınlaşıyoruz gerçeklere. Yanaşıyoruz limanlara. Yanaştıkça inmek istiyoruz. Bazen uzun bir yada tren misali öttürüyoruz borumuzu, eskimiş buharlılara "artık sizin modanız geçti" dercesine...Evet evet büyüyoruz. Büyüdükçe eski fotoğraflardaki "Ben büyüdüm" pozlarına gültüyoruz. Ufak yatağımıza, pabuçlarımıza, dolabın üstünde duran ve bizden saklanan çocuk aspirinine uzanmaya çalışıyoruz..halbuki boyumuz uzun artık-; ama uzanamıyoruz ki. Büyüyoruz çünkü. Artık sakız yutmak ne zevksiz. Banyo yaparken gözlerimizi yandıktan sonra güzel bir uyku çekmemek ne zevksiz. Annemizin babamızın kıyafetlerini giyip aynayla konuşmamak ne zevksiz. Öcülerin gerçekte olmadığını bilmek ne zevksiz. Kardeşini ispiyon-

layıp, babamızın ona bağırmasını görememek ne zevksiz. İlk aldığımız içki yudumundaki gibi bir daha sarhoş olamamak ne zevksiz. Arabanın ön koltuğunda "ben oturucam" kavgası yapamamak, kornasına basıp kakhahalar attıktan sonra, babamızın nabzını tutamamak ne zevksiz. Çizgi film saati geldiğinde evin reisi olamamak, gecenin bir yarısı "Anne! süt" diye bağırıp hiç rahatsız kana kana içememek zevksiz. Masallar dinleyerek uyuyamamak, rüyalarımızda uyumamak ne zevksiz. "Sigaraya özenme" parçasını dinledikten sonra, annemize kızamamak ne zevksiz. Sıkılıp bir köşeye attığımız oyuncaklarımızı, dolabından çıkarıp yeni alınmışlarımıza oynatmamak... İlk öpüşme mizdeki kadar tırek ve masum olamamak ne zevksiz. Hayatı pembe güneş gözlüklerinden görememek, hasta numarası yapıp da okulu kıramamak, ağlamak ağlamak, çocuk olamamak ne zevksiz...

Bora KAMBAY

TENİS KURSLARI DEVAM EDİYOR!

Hafta içi ve hafta sonu saatlerinde, her seviyeden katılımcılara uygun programlarıyla düzenlenecek kurslarımız başlıyor. Kurs programına dahil olmak istiyorsanız Kadıköy Gençlik Merkezi'ne kayıt yaptırmanız gerekiyor.

Tel: 0216 349 77 68

Aşçılar yarıştı



Türkiye'nin genç aşçı adaylarına, kendilerini tanıtmak, yaşatıları ile eşit şartlar altında yarışarak yeteneklerini gösterebilmeye olanakları yaratmak ve uluslararası platformda Türkiye'yi temsil etme şansını vermek amacıyla, Gastronomi Birliği Rotisörler Zinciri Demegi tarafından demegüye restoranlarda çalışan genç aşçıların arasında düzenlenen yarışmada, 9 genç aşçı kıyasıya yarıştı.

Bu yıl altıncısı yapılan ve 16 Nisan Salı günü Kalamış Murphy's Dance Bar'da düzenlenen yarışmada; Four Seasons İstanbul Hotel'den 1. olan Talip Çalışkan, en başarılı genç aşçı olarak 20 Eylül'de Singapur'da yapılacak Dünya Finali'nde Türkiye'yi temsil etmeye de hak kazandı. Birinciliği kazanan Talip Çalışkan, aynı zamanda Johnson Wales Üniversitesi'nde burslu olarak iki yıllık aşçılık eğitimi kazandı. 12 usta aşçının jüri üyesi olduğu yarışmada, Downtown Hotel'den Kenan Pehlivan ikinciliği, The Marmara Hotel'den Serdar Özkan da üçüncülüğü kazandı.

Amaç, Türk yemeklerinin tanıtılmasını sağlamak

Gastronomi Birliği Rotisörler Zinciri Demegi Başkanı Atok İlhan, demegü Türkiye'de gastronomi ve sofrada adabı gibi konuların geliştirilmesini amaçladığını söyledi. "Demegü, bu alanlarda faaliyet göstermek ve bu çerçevede, özellikle uluslararası et yemeklerini tanıtmak ve geliştirmek, dolayısıyla

Türk yemeklerinin tanıtılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla kuruldu. Gastronomi Birliği Rotisörler Zinciri Demegi, Türk ve Dünya mutfaklarının birbirini daha iyi tanımlama yardımcı olmak için çaba sarf ediyor" diye konuştu. Yarışmada birinci olan Four Seasons İstanbul Hotel'den Talip Çalışkan ise birinci olduğu için çok mutlu olduğunu belirterek, "Türkiye'yi, 20 Eylül'de Singapur'da yapılacak olan dünya finalinde en iyi şekilde temsil edeceğim. Amacım orada da birinci olmak" dedi. Birinciliği kazanan Talip Çalışkan'a ödülünü veren Atok İlhan da, Çalışkan'a Singapur'da düzenlenecek yarışmada başarılar diledi. Yarışmaya katılan diğer genç aşçıları da sponsor kuruluşlar tarafından çeşitli hediyeler verildi.

Gastronomi Birliği Rotisörler Zinciri Demegi tarafından, demegüye restoranlarda çalışan genç aşçıların arasında yarışma düzenlendi. Bu yıl altıncısı yapılan ve 9 adayın katıldığı yarışmada, Four Seasons İstanbul Hotel'den Talip Çalışkan 1. liği kazandı.

Kadıköy'de dört yıldızlı bir otel

Çetin YAPICI

Kadıköy'ün dört yıldızlı oteli açıldı. Böylece, Anadolu yakasındaki dört yıldızlı oteller kervanına, Kadıköy'de Dila Otel de katıldı. Kadıköy'ün merkezindeki bu dört yıldızlı otelin, Genel Koordinatörü Demiray Tamer'le konuyla ilgili bir söyleşi yaptık. Yılların turizmci ve otel yöneticisi Demiray Tamer, bu röportajda ilginç açıklamalarda bulundu.

■ Kadıköy'lilere kendinizi kasaca tanıtır musunuz?

1955 doğumluyum. Evliyim ve 3 çocuğum var. Eğitimi Fransa'da otelcilik dalında yaptım. Daha sonra Türkiye'ye geldim ve çeşitli otellerde çalıştım. Ondan sonra Kadıköy'ümüzdeki Dila Hotel'de genel koordinatörlük görevini üstlendim. Kadıköy'e güzel bir dört yıldızlı oteli kazandırmamızın gururunu da hep birlikte yaşıyoruz.

■ "Kadıköy'e yıldız yağdı" sloganıyla otelinizi açtınız. Bu slogan sizin için ne ifade ediyor?

Sizin de bildiğiniz gibi, otellerin bir yıldızlandırma kategorisi var. Biz hazırlığımızı 5 yıldızla göre yaptık. Yer sıkıntımız vardı. Kadıköy'de yer bulmak gerçekten çok zor. Sonunda çok güzel bir yer bulduk ve otelinizi yaptık. Otelimiz çok mükemmel oldu. Bir tek havuzumuz eksik. Havuzumuzu da yapabilsaydık, rahatlıkla beş yıldızımız alacaktık. Şimdilik dört yıldızımız var. Gerçekten "Dila Hotel" Kadıköy'ümüzün en güzel oteli.

■ Otelinizin ilginç bir adı var. "Dila" ismi nereden geliyor?

Dila ismi, patronumuz Altan Kuraç Bey'in kızının ismi. Anlamı ise; "Kalpten gelen güzel söz". Bu da Otelimize yakışan bir isim.

■ Kadıköy'e böyle bir yatırım yaparken neler düşündünüz?

Ben bunu şöyle açıklamak istiyorum.



rum. Kadıköy'de İstanbul'un bir parçası. Ama dikkat ederseniz, bütün oteller Avrupa yakasında. Ancak Kadıköy'e de otel gerekiyor. Kadıköy'de de kaliteli otellerin sayısı artmalı. Yıldızların Kadıköy'e de yağması lazım. Çünkü, Kadıköy'ümüze buna her zaman layık. Artık Kadıköy buna hazır. Kadıköy böyle bir hizmeti canı gönülden arzu ediyor. Yapmış olduğumuz araştırmalarda, bu isteği tespit ettik. Kadıköy'de çok büyük bir otel açığı var. Yatırımcılarımız bu yönde hareket etmelidir. Ayrıca Avrupa yakasının yoğunluğundan ve bunun getirdiği trafik sıkışıklığından dolayı işyerleri zaman içinde bu yakaya taşınacak. Bu yakadaki işyerlerine Anadolu'dan, yurtdışından gelen misafirler de, Anadolu yakasında iyi bir otel olmamasından şikâyetçiler. Biz bunları düşünerek yola çıktık.

■ Kaç yıldır bu sektörde hizmet veriyorsunuz?

25 yıllık otelciyim. Yurtdışından 1981 yılında döndüm. Clup Otel Sera, Antalya Manavgat, İzmir Hilton, Kuşadası Adakule gibi çeşitli otellerde çalışarak deneyim kazandım.

■ Yurtdışına açılmayı düşünüyor musunuz?

Tabii ki kendimizi yurtdışında da tanıtacağız. Güzel bir web sayfası hazırladık. Aslında bizim konseptimiz

işadamlarına yönelik. İstanbul'a gelenleri ağırlamak istiyoruz. Zaten Kadıköy'ün yapısı da bu. Çünkü Kadıköy'ün turistik bir potansiyeli yok. Özellikle, işadamlarımızın odalarından rahat bir şekilde internete girmeleri için gereken teknik olanakları da sunuyoruz.

■ Otelinizde kültür-sanat faaliyetlerine yer vermeyi düşünüyor musunuz?

Evet. Kültür ve sanata katkıda bulunmak bizi gururlandırıyor.

■ Kadıköy'e ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Kadıköy'ün kendine özel birtakım güzellikleri var. Ancak ne yazık ki Kadıköy bazı güzelliklerini zaman içinde kaybetmiş, düzensiz göçlerle birlikte bazı değerleri kaybolmuş. Aşırı nüfus yoğunluğunun yanı sıra seyyar satıcıların sayısı da gün geçtikçe artıyor. Bu sorunların bir an önce çözülmesi gerekiyor. Oysa Kadıköy'e çıplak gözle baktığımızda o kadar güzel ki... Kadıköy'ün bir başka özelliği de konutların yoğun olması. İnsanların işyerleri karşısında ama Kadıköy'de oturuyorlar.

■ Son olarak ne söyleyeceksiniz?

Artık Kadıköylülerin beş çaylarını içebilecekleri, sohbet edebilecekleri güzel bir mekânlar var. Tüm Kadıköylüler'i Dila Otel'de çay ve kahve içmeye bekliyoruz.

İkinci Baharımızı Bizimle Yaşayın

- Tek ve çift kişilik 110 oda
- Tüm sağlık hizmetleri
- Sosyal etkinlikler
- Yaşlı bakımı
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı Öğretmen Dinlenme-Huzurevi
Marmara Cad. No: 28 Aydıntepe -TUZLA
Tel.: (0216) 493 57 21 / 4
Fax: (0216) 493 57 25
http://www.kasev.org.tr

Ayrıcalığınızın simgesi

- | KADIN | ERKEK |
|---------------|--------------------|
| ● Lormar | ● Berk Çorap Erkek |
| ● Slip And | ● Berk Erkek Grubu |
| ● Bra | ● Abanderado |
| ● Lilly | ● Set |
| ● Infiore | ● Spice |
| ● Papillon | ● New Age |
| ● Kelitha | ● Ocean |
| ● Laura | ● Unno |
| ● Baresse | ● Edora |
| ● Pompea | ● Berk Çorap |
| ● Reflections | ● Raquel |



Tel.: (0216) 330 75 30-31

Merdivenköy Gönüllüleri deprem hazırlıklarını sürdürüyor

Konu çadır kurmak

Mustafa SÜRMELE

Merdivenköylüler depreme karşı hazırlanıyor. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ile Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı(KAS-DAV) Merdivenköy Gönüllüleri tarafından ortaklaşa düzenlenen çadır kurma tatbikatıyla Merdivenköylüler çadır kurmayı öğrendiler. 14 Nisan Pazartesi günü 09.00-17.00 saatleri arasında gerçekleştirilen, Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzdün Meriç'in de izlediği "Uygulamalı Çadır Kurma Eğitimi"ni, Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan ve Marmara depreminin ardından afet bölgelerinde hizmet veren uzman ekip verdi. Merdivenköy Kurban Kesim alanında gerçekleştirilen ve deprem sonrası iskan alanlarında yapılması gereken ilk işlerin anlatıldığı tatbikatta; uzman ekip Merdivenköylüler'e nasıl çadır kurulacağını uygulamalı olarak gösterdi.

İsteyen gönüllü gruplar Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'ne müracaat ettikleri zaman Uygulamalı Çadır Kurma Eğitimi'ne katılabiliyorlar.

Eğitilmeye ilgi büyük

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan ve Marmara depreminin ardından İzmir, Adapazarı, Düzce, Kırklareli, Yalova, Gölcük gibi afet bölgelerinde deneyim kazanan ekip, depreme ilgili eğitim vermeye



Kadıköy Belediyesi'nin deprem konusundaki deneyimli personeli, Merdivenköylüler'e çadır kurmayı gösterdi...

devam ediyor.

Öncelikli olarak, deprem sonrası iskan alanlarında çadır kurmak gibi yapılması gereken ilk işlerin anlatıldığı eğitimler, teorik ve pratik olarak gerçekleştiriliyor.

Öncelikle verilen derslerde; daha sonra 30'ar metre-karelik çadırlar vatandaşa kurularak, katılanların bu konuda pratik kazanmalarını sağlanıyor. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzdün Meriç, bu tür eğitimlerin halka deneyim kazandırdığını belirterek, "Bu eğitimlerle olası bir deprem sonrası vatandaş ne yapması gerektiğini öğreniyor. Vatandaş aldığı bu eğitim sonrası, yardım ekipleri gelmeden çadırını kuru-

yor, canını kurtarıyor. Diğer gönüllülerimizle de bu tür çalışmalar yapıyoruz. Katılanlar kendilerine yeter hale geldiler. Kısa sürede çadırlarını kurabiliyorlar. Çocukların ve yetişkinlerin tatbikata gösterdiği büyük ilgi bizi memnun ediyor" dedi.

İsviçre Kızıllaç Örgütü tarafından Kadıköy Belediyesi'ne hediye edilen çadırların demir aksamları Kadıköy Belediyesi tarafından üretiliyor. -50 derece soğuğa kadar dayanıklı çadırların iç izolasyonu, alüminyum madde içeren özel bir kaplamadan oluşuyor. Bu kaplama, dışardan gelen soğuğu önlerken, çadırın iç ısısını da muhafaza edebiliyor. Sahra ve sağlık ocağı amacıyla kullanılacak 140-200 metre-karelik büyük çadırlar da Kadıköy Belediyesi'nde bulunuyor. Eğitimlere katılanlar, bir ailenin içine rahatlıkla sığabileceği 30'ar metre-karelik çadırları 15-20 dakika gibi kısa bir sürede kurabilecek duruma geliyor.

Dünya ayağa kalkacak...

- Vazgeçme!...
Asla yalnız değilsin...

Dünyanın en büyük konser salonları kapılarını açacak, binlerce kişi çılgınca ayakta alkışlayacak, sanat dünyası senden söz edecek... Evet bunlar şimdilik hayal. Ama sen hayallerini gerçekleştirmek için çalışmaktan vazgeçme! Başaracaksın... Jules Verne "Aya Seyahat"ı yazmasaydı uzay yolculukları nasıl başlayacaktı?

Şimdi, siz yeni bir yol ayırılmıyken yanımızdayız. Bir yandan 8 yıllık ilköğretim sonrası gireceğiniz sınavlar diğer yandan lise veya meslek eğitimi seçimi... Bu seçimi yeteneklerinize ve ülke gerçeklerine göre planlamak... Hem ülkemizin kalkınması hem de uluslararası rekabet ortamında bir adım önde olmanız için birlikteyiz.

Küçük bir de hatırlatma... Voleybolu, futbolu, basketi, yüzme, tiyatroyu, sinemayı... hayatınızdan silip atmadan, nerede kalmıştık?..

FKM

"Dershane"

Düzyer Belirleme Sınavımız 27-28 Nisan 2002 tarihlerinde yapılacaktır.

FKM DERSHANELERİ Kadıköy: Moda Caddesi Cem Sokak No:19 Moda 81300 İstanbul Telefon: (0216) 449 45 40 - 41 Faks: (0216) 449 45 60
Bakırköy (çok yakında): İncirli Caddesi No: 67 Bakırköy 80740 İstanbul Telefon: (0212) 570 09 16 - 570 10 16 Faks: (0212) 570 25 61
Sanal adres: www.fkm.com.tr Elektronik posta: fkm@fkm.com.tr FKM Dershaneleri, Özel Yücel Eğitim Kurumları Anonim Şirketi kuruluştur.



Musiki Konseri beğeniyle izlendi

Boğaziçi Musiki Vakfı Konser Korusu, 122. konserini Şef Sözer Yaşmut yönetiminde geçtiğimiz hafta Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde verdi. Seyirciler tarafından ilgiyle izlenen konserin konuk sanatçıları Dilek Aktaşoğlu ile Eyüp Uyanıkoğlu'ydü. İki bölümden oluşan Nur Ateşer'in sunduğu konserte, Türk Sanat Müziği'nin birbirinden güzel toplam 21 eseri seslendirildi. Koro'nun saz sanatçıları da şu isimlerden oluşuyor: Kemande Yücel Yücuturanlı ile Kemal İnce, kemençede Derya Türkan, udda Oytun Uçar ve Özgen Güven Bulkan, kanunda Sadık Kavas, klarnette Şükrü İnci, violenselde Betül Şirin, darbukada Mecit Üsküdarlı.

Hasip URAS



Kadıköylü ressamların karşı yakadaki sergisi

Kadıköylü ressamlar eserlerini, karşı yakada sergilediler. Yusuf Taktak Resim Atölyesi ressamlarından Sibel Güven, Münevver Aydın, Saadet Bakır ve Salih Bozkurt yağlıboya resimlerini, Beşiktaş Deniz Müzesi'nde sanatseverlerin beğenisine sundular. Kadıköylü kadın ressamların Beşiktaş'ta açtığı sergide davetlilerin çoğunluğunu Kadıköylüler oluşturdu. Böylece Kadıköylü ressamlar Avrupa yakasında da seslerini duyurma olanağı buldular. Serginin açılışına katılan ünlü ressam ve resim öğretmeni Yusuf Taktak, öğrencileri Sibel Güven, Münevver Aydın, Saadet Bakır ve Salih Bozkurt'u yalnız bırakmadı.



Öğrencilerin resim sergisi

Kadıköy Özel Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu öğrencilerinin çeşitli yarışmalarında ödül kazanmış eserlerinin bulunduğu resim sergisi, 22 Nisan Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde açıldı. Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ve Kadıköy Belediye Başkanı Av.Selami Öztürk tarafından açılışı yapılan sergi, 27 Nisan Cumartesi gününe kadar devam edecek. Sergiyle ilgili bilgi veren Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu Müdürü Şuşan Muratyan, "Katıldığımız resim yarışmalarında öğrencilerimiz sürekli dereceye giriyorlardı. Biz de bu eserlerin yer aldığı bir sergi açmaya karar verdik. Sergide çeşitli yarışmalarda dereceye giren re-

simler yer alıyor" diye konuştu. Ressam Sumru Ekşioğlu tarafından çalıştırılan 4-14 yaş arasındaki öğrencilerin 2001 yılı içinde katıldıkları resim yarışmalarında dereceye giren öğrenciler; Pınar Tido resim yarışması birinciliği, Dalin Şampuanlı resim yarışması Kaymakamı Hüseyin Eker ve Kadıköy Belediye Başkanı Av.Selami Öztürk tarafından açılışı yapılan sergi, 27 Nisan Cumartesi gününe kadar devam edecek. Sergiyle ilgili bilgi veren Aramyan Uncuyan Ermeni İlköğretim Okulu Müdürü Şuşan Muratyan, "Katıldığımız resim yarışmalarında öğrencilerimiz sürekli dereceye giriyorlardı. Biz de bu eserlerin yer aldığı bir sergi açmaya karar verdik. Sergide çeşitli yarışmalarda dereceye giren re-

Öğrenciler Nâzım Hikmet'i andı

Mustafa SÜRMELE

Nâzım Hikmet, doğumunun 100. yılında şiirleriyle öğrenciler tarafından anıldı. İSTEK Özel Semiha Şakir Kampüsü'nde 18 Nisan Perşembe günü düzenlenen "Doğumunun 100. Yılında Şiirlerle Nazım Hikmet" konulu etkinlikte, öğrenciler Dünya Şairi Nâzım Hikmet'i, şiirin kendi şiirleriyle anlattılar.

Kampüs içinde bulunan İSTEK Özel Barış İlköğretim Okulu'nun konferans salonunda gerçekleştirilen anma etkinliğine; İSTEK Semiha Şakir Kampüsü Müdürü Yıldız Köksalan, İSTEK Barış İlköğretim Okulu Müdürü Demethan Kansu, okul öğretmenleri ile çok sayıda öğrenci katıldı. Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı'nın girişimi ve Kültür Bakanlığı'nın başvurusu üzerine UNESCO'nun 2002 yılı "Nâzım Hikmet Yılı" ilan etmesinin kendile-



rini böyle bir etkinlik yapmaya yönelttiğini ifade eden kampüs yetkilileri, eserleriyle ünlü şairi bir kez daha öğrencilere hatırlatmak istediklerini kaydettiler.

Kültür Edebiyat Kolu'ndan Ülken Toprak, Semin Taşkın, Emel Mutlu, Zeynep Dedebaş, Gül Sertel, müzikle Nazım Hikmet'in birlikte anıldığı bir program da düzenlenmişti.

Nurhan Ataoğlanlar, Nurten Elmas, Özlen Hoşanlar, Berrin İlhan, grafik tasarımda ise Şenay Özdemir'in yer aldığı etkinlikte; 6, 7, 8, 9 ve 10. sınıflardan seçilen 15 öğrenci görev aldı. Nâzım Hikmet'e ait yaklaşık 20 şiirin öğrenciler tarafından müzik eşliğinde okunduğu dinletide, Dünya Şairi Nâzım'ın hayat felsefesi, vatan sevgisi ve özlemleri dile getirildi.

Nâzım Hikmet'e ait olan ve Zülfü Livaneli tarafından bestelenen "Karlı Kayın Ormanında", "Eğil Salkım Söğüt Eğil", "Güneş Topla Benim İçin" şiirlerinin de öğrenciler tarafından seslendirildiği dinletide, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Nâzım Hikmet için kaleme aldığı "Yiğidim Aslanım" şiiri de yer aldı. İSTEK Semiha Şakir Kampüsü'nde, geçtiğimiz yıl Nâzım Hikmet ile Necip Fazıl Kısakürek'in birlikte anıldığı bir program da düzenlenmişti.

Ünlülerin tablolarını kumaşa işliyor

Uğur KARAKADI

Resime ve sanata olan ilgisi çocuk yaşlarda başlayan, yükseköğrenimini Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde tamamlayan Gülten Akkan, ipliklere olan ilgisini yıllar içinde resime olan tutkusu ve yaratıcılığı ile birleştirerek kendi stilini geliştirdi. Ünlü ressamların tablolarını goblen üzerine işleyen Akkan, yılda yaklaşık 30 tablo yapıyor. Tek bir figürü üretebilmek için ortalama on saat çalıştığını belirten Akkan, "Elişine olan yatkınlığım annemden geliyor. Annem çok güzel resim ve elişleri yapan bir kadındı. Bu yeteneğin ondan bana geçtiğini düşünüyorum. Annem eliş yaparken izlemek çok hoşuma giderdi ve ben de aynımsı yapmaya çalışırdım" diye konuşuyor. Okul dönemlerinde resime büyük ilgi duyduğunu, liseden sonra Güzel

Sanatlar Akademisi'ne gitmek ve yeteneğini geliştirmek istediğini anlatan Akkan, puan farkı ile Güzel Sanatlar Akademisi'ne giremeyip İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nü bitirmiş.

'Yaptıklarımı paylaşmak istiyorum'

Gülten Akkan figürlerini, düşüncelerini, kağıt veya tuvale aktarmak yerine kumaşa döküyor. İğne ve iplikle resim yapan Gülten Akkan, Picasso ve İbrahim Çallı gibi ünlü ressamların tablolarını goblen üzerine işliyor. Elişlerine olan yeteneğini annesinden aldığını söyleyen Akkan, malzemeleri almak için İngiltere'ye gidiyor.

Evlenip, çocuk sahibi olmasına rağmen eliş yapmaya devam ettiğini kaydeden Akkan, çalıştıkça el becerilerinin geliştiğini ve yalnızca yastıklar, örtüler üstünde değil kumaşlarla da çalışmalar yaptığını ifade etti. Zamanla kullandığı motifleri değiştirerek işlediklerini resme de dönüştüren Gülten Akkan tablo yapmak için gerekli malzemeleri Türkiye'de bulamayınca "eliş malzemelerinin diyarı" olan İngiltere'ye de gidiyor. Kumaşlarını, ipliklerini ve gergeferlerini İngiltere'den alan Gülten Akkan, "Malze-

melerimi tamamladıktan sonra daha istekli bir şekilde çalışmaya başladım. Çalışmalarımı dört farklı tarz kullanarak yapıyorum. Bu tarz içinde ilk olarak goblen tarzı bir çalışma gerçekleştirdim. Gobleni, Panama keteni üzerine yapıyorum. Bu ketende, bir santimetrekarede yüz ilmiç var. Diğer çalışmalarında ise, ünlü ressamların tablolarını birebir kopye ediyorum. Kafamda tasarladığım figürleri ve manzaraları ipek üstüne işliyorum" diyor.

İlk kişisel sergisini 2000 yılında Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde, daha sonra 23-31 Mart 2002 tarihlerinde Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezi'nde düzenleyen, 12-18 Ekim 2002 tarihlerinde de Ankara'da Çankaya Belediyesi Çağdaş Kültür Merkezinde

sergi açacak olan Akkan "Benim için tablolarımın satılıp satılmaması önemli değil. İnsanlar gelsinler görsünler, ürettiklerimi görüp, düşüncelerini söylesinler bu bana yeter. Yaptıklarımı, tanımadığım insanlarla paylaşmak beni çok heyecanlandırıyor" şeklinde konuşuyor.



Gazeteci Gökhan Karakaş'ın dia gösterisi:

'Muhabir Gözüyle Kent ve İnsan'

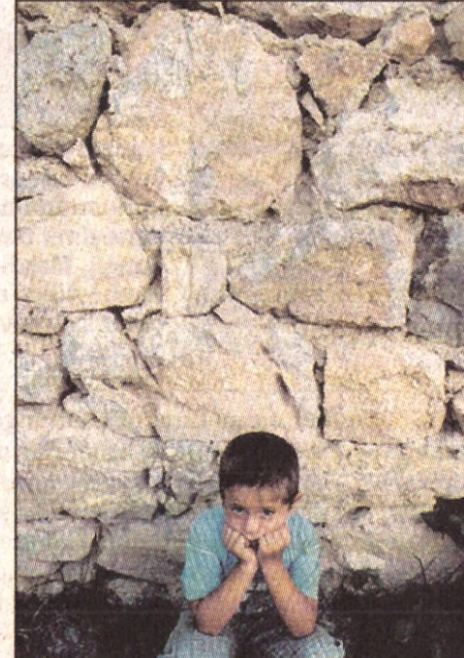
Gazetecilik yaptığı 8 yıllık dönemde, görevli olarak gittiği olayların perde arkasında yaşananlar ile kent ve insan ilişkisini objektiflere yansıtan Gökhan Karakaş "Muhabir Gözüyle Kent ve İnsan" adlı dia gösterisini, 20 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdi.

Karakaş'ın dia gösterisini, çok sayıda meslektaş ve fotoğraf meraklısı beğeniyle izledi. Görevli olarak gittiği olaylarda çektiği fotoğrafların yanı sıra 17 Ağustos depreminin insanlara getirdiği zorluk-

ları ve çocukların yaşadığı olumsuzlukları karelerinden yansıtmaya çalışan Gökhan Karakaş, kent yaşamında karşılaşılan ilginç olayları da Güneydoğu Anadolu'nun büyüleyici görüntüleri ile sentezleyerek izleyiciye sundu.

Fotoğrafın insan hayatının ayrılmaz bir parçası olduğunu söyleyen Gök-

han Karakaş, "Sizlere gazetelerin sayfalarından yansıttığımız olaylarda çektiğim bu fotoğraflar, hayatın gerçek yüzü. Burada göreceğiniz her



kare gerçeğin ta kendisidir" dedi. Foto muhabirliğinin zor bir meslek olduğunu vurgulayan Karakaş, "Göreceğiniz fotoğraflar konusunda yorumu sizlere bırakıyorum. Bu gösteriden sonra sizlere sunulan her haberin ne şartlarda hazırlandığını daha iyi anlayacaksınız. Çünkü çekilen her karenin ardında, karşılaşılan güçlükler yatıyor" diye konuştu.

Mayıs ayı içerisinde Kadıköy Kız Lisesi ve Gezginler Kulübü'nde de dia gösterisi yapacağını belirten Karakaş, fotoğrafın tutkusunun ayrılmaz bir parçası olduğunu sözlerine ekledi.



BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA

1-1881-1973 yılları arasında yaşamış ünlü İspanyol ressam. 2-Bir göz rengi. Damarlarda oluşan yaşamsal sıvı-Fitilin üzerine döktülmüş, balmumundan yapılmış aydınlatma aracı. 3-Eski Mısır'da bir Tanrı-Hoşa gitmeyen söz ya da davranışın ötürü yan şaka, yan ciddi yakınma. 4-Karadeniz'e özgü kıyı teknesi. 5-..... Sevdası" (R.Mahmut Ekrem'in eseri). 5-Çevrebi-lim-Meydana getirme, yapma. 6-Kurutulmuş meyve-İçine bir şey karıştırılmamış içki-Radyum'un simgesi. 7-Ceset-Tavlada bir sayı-İshal, sürgün. 8-Ankara'da faaliyet gösteren özel bir tiyatro topluluğu -Kıtre çıkarılan dikenli bir çalır-Anadolu halklarının en eski ana tanrısı. 9-Köpek-Bir köpek cinsi. 10-Babın kızkardeşi-Yazım. 11-Anlatım-İlkbaharda yeşeren küçük bitkiler-Büyük, kocaman. 12-Hatıra-Utanma duygusu-İşleme, yapma.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

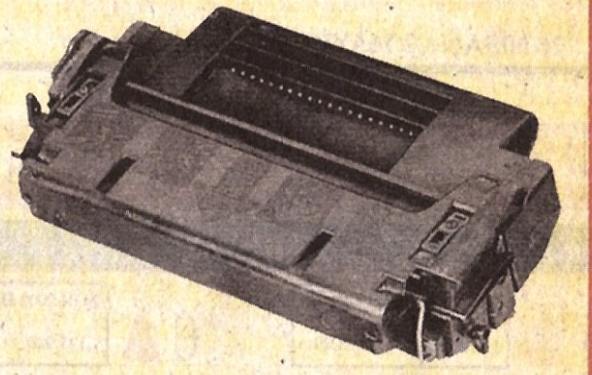
1-"..... Boratav" ("Yüz Soruda Türk Folkloru", "Pir Sultan Abdal" gibi kitapları da bulunan halk edebiyatçımız. 2-Karşık renkli-Üst karşı-Bir nota. 3-Baryum'un simgesi-Bir ilimiz-Yolcu konağı. 4-Eğreti yapılmış yer-Eskiden mahkeme başkanlarına verilen ad. 5-Yayla anılır-Bir çeşit kömür-Bazı spor oyunlarında topun arasından geçirilmesine çalışan iki direk. 6-Üstü örtülü çarşı-Övgü. 7-Küçük erkek kardeş-Hıristiyan-Müstahkem yer. 8-Uzaklık işareti-Müsvi. 9-Kalın bir bez türlü. 10-Tohumlarından yağ çıkarılan bir bitki-Biliim. 11-Samaryum'un simgesi-Maş tutarını gösteren cetvel-Mesafe. 12-Rusça'da "evet"-Ateş-Vilayet.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

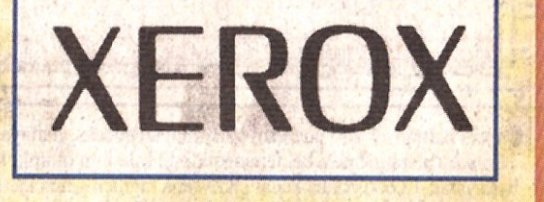
1 ZEKİ HALIŞIYA
2 İSA HALIŞIYA
3 YAKARALDI
4 ASALARECAN
5 OLAVITAFIL
6 STATABORAN
7 MAKARNA RYU
8 AKVİSESEY
9 NARİKLARTOK
10 SALKILARTOK
11 AATAKAMARA
12 BİLİMEZANIS



VINK[®] E-COLOR



PRINTER KARTUŞ VE TONERLERİNİZİ DOLDURUYORUZ



Substitutable for 1380619

ORJİNAL ve MUADİL KARTUŞLAR



DOLUM KİTLERİ



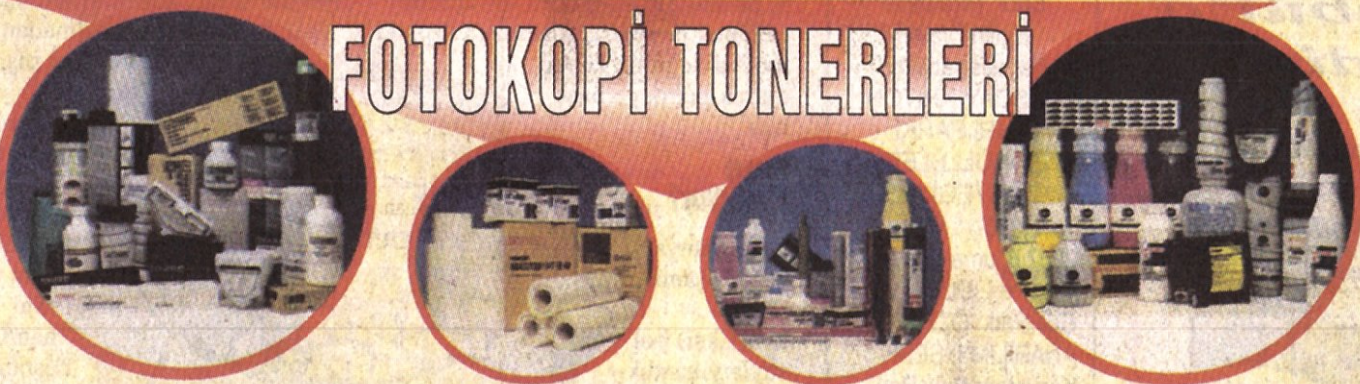
Kendinizin rahatlıkla doldurabileceği şekilde, Türkçe kullanım kılavuzu ile birlikte hazırlanmıştır...

GALON MÜREKKEPLER



Printer kartuşu dolumu yapmak isteyen firmalar için galon mürekkepler, Türkçe resimli kullanım kılavuzlu ve aparatları ile birlikte dolum refilleri...

FOTOKOPİ TONERLERİ



Bu kuponlarla birlikte gelen herkese % 30 indirim yapılır...



(KADIKÖY ZİRAAT BANKASI YANI) Tel.: (0216) 338 72 33

(KADIKÖY ZİRAAT BANKASI YANI) Tel.: (0216) 338 72 33

(KADIKÖY ZİRAAT BANKASI YANI) Tel.: (0216) 338 72 33

Başçavuş Sokak No: 2-4 YAZICIOĞLU HAN No: 18 (KADIKÖY ZİRAAT BANKASI YANI) Kadıköy - İSTANBUL Tel.: (0216) 338 72 33 - 346 17 04 Faks: (0216) 338 49 05

vidas@kolay.net www.vink-ink.com

VINK BİLGİSAYAR SAN. VE TİC. İTİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.

Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	24.04.2002 Haftalık Getiri	€	24.04.2002 Haftalık Getiri
▲	1.318.699 % +1.89	▲	1.171.928 % +2.89

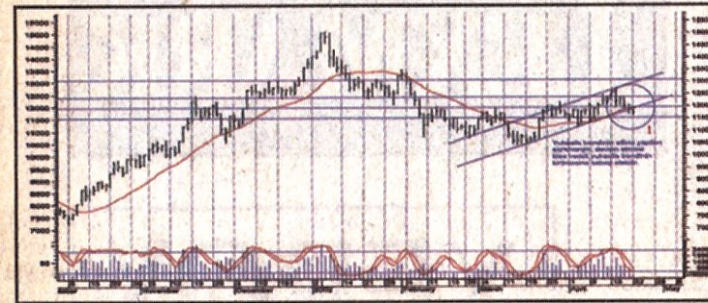
Merkez Bankası ve BDDK yetkililerinin sistemdeki açık pozisyon riskine karşı gösterdikleri tepki ve yaptıkları açıklamalara, IMF ve Dünya Bankası'nın destek vererek TL'deki aşırı değerlenmeye dikkat çekmesi üzerine 22 Nisan Pazartesi günü dolar kurunda başlayan hareketlilik sürüyor. 24 Nisan Çarşamba günü itibarıyla dolar 1.318.699 TL, Euro ise 1.171.928 TL seviyesinden işlem görürken, önceki haftaya göre sırasıyla yüzde 1.89 ve yüzde 2.89 artış gösterdi.

FAİZ



Açık pozisyon tartışmalarının yoğun olarak yaşanmasının ardından kotasyon indirimi tekrar gündemdeki yerini aldı. Enflasyona yönelik olumlu beklentiler de dikkate alındığında piyasalarda gecelik oranların üç puanlık bir indirim ile yüzde 49 seviyelerine çekilmesi bekleniyor. Hazine'nin 22 Nisan'da düzenlediği 3 aylık referans bono ihalesinde 1.9 katrilyon TL'lik satış yapıldı. Bileşik faiz oranı yüzde 52.48 olarak gerçekleşti.

İMKB



Önceki haftayı 12.240 puandan tamamlayan endeks, haftaya IMF ve Dünya Bankası'ndan gelen beklentilerle birlikte düşüşe geçti. IMF ve Dünya Bankası'nın 12.606 puana kadar çıkmasına rağmen gelen kâr satışları ve cıvaz alımlarla haftayı yüzde 2.20'lik düşüğe 11.971 puandan kapattı. Halen makroekonomik anlamda piyasaların olumlu havasını koruduğu gözlenirken, Çin, Kore gibi ülkelerin büyüme beklentilerinin yukarı yönlü revize edilmesi ve tüketimin canlandırılmasına dair beklentilerin artması piyasalara güç katıyor. Fakat bankacılık sektörünün halen tam anlamıyla düzenlenmemiş olması bu yönlü gelen açıklamaların etkisini olumsuz olarak hissettiriyor. Özellikle bu hafta bilanço beklentilerinin yoğun olarak artacağı olduğu, hisse bazlı hareketlerde kendini gösterecek. Endeks her ne kadar 12.000 puanına gerilemiş olsa da, kısa vadeli çıkış trendi bandından kopmadı. 11.700 altına inmemiş olması trendin devam ettiğini gösterirken, aşırı alımdan uzaklaşan endekste bu noktaya gerileme olmadıkça pozisyonların bozulmamasını öneriyoruz. Trendin alt bandında doğru gerçekleşen çekilmenin aynı zamanda alım fırsatı olarak da değerlendirilmesini, fakat temkinli olunmasını tavsiye ediyoruz.

Kart sahiplerinin umutla beklediği yasa tasarısı kesintiye uğradı

Kartzedelere kötü haber

Kredi kartı kullanıcılarının büyük umutlarla bekledikleri "4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Kanun"da yapılması öngörülen değişiklikler, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kesintiye uğradı. Yasa değişikliği metni, Sanayi ve Teknoloji Komisyonu ile Adalet Komisyonu'ndan Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın hazırladığı şekilde geçerken, Plan ve Bütçe Komisyonu'nda tüketiciler aleyhine değiştirildi.

Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından 8 Eylül 1995 yılından bu yana yürürlükte olan 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Yasa'da değişiklikler yapılmasını öngören bir metin tüketici örgütleri ve ilgili kurumların katkıları ile hazırlanmıştı. Hazırlanan değişiklik metni, banka kredi kartlarına da yeni düzenlemeler getiriyordu. Yüzde 375'lere varan oranlarda temerrüt faizi ödeyen yaklaşık 2 milyon kredi kartı mağduru yasada yapılacak değişiklik-

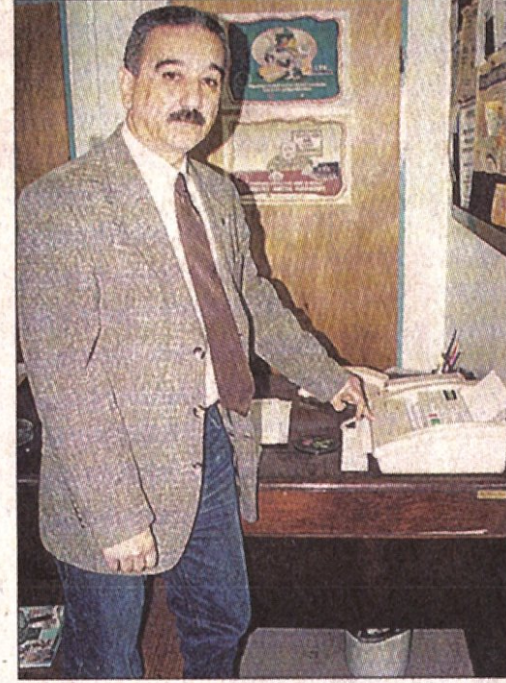
leri umutla bekliyordu. Tasarının, Plan ve Bütçe Komisyonu tarafından banka kredi kartları ve süreli yayımlarla ilgili bölümlerinin, tüketici aleyhine değiştirilmesi, tüketici dernekleri başta olmak üzere birçok örgütten tepki aldı.

'Milletvekilleri, banka sahiplerinin vekilli gibi davrandı'

Yaşanan ekonomik krizin ardından ödenemeyen kredi kartı borçları için bankaların yüzde 375'lere kadar çıkardığı temerrüt faizlerine sınırlama getirecek olan '4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Yasa'da değişiklik içeren metin, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kesintiye uğradı.

Banka kredi kartlarının sözleşmelerindeki tek taraflılığı tamamen ortadan kaldıran, temerrüt faiz oranına düzenleme getiren değişiklik metninin, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın hazırladığı şekilde yasalastırılmasını istediklerini söyleyen Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği Başkanı Fuat Engin, "4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkındaki Yasa'da değişiklik öngören

tasarının Plan ve Bütçe Komisyonu'nda değiştirilmesiyle birlikte bazı milletvekilleri, halkın vekilli değil, medya ve banka sahiplerinin vekilli gibi davranarak tüketicileri



mağdur etme yönünde adım atmışlardır" dedi.

Süreli yayımların tencere, tava gibi züccaciye eşyalarını promosyon vererek ticaret yapılmasının doğru olmadığına da dikkat çeken Engin, "4077 sayılı yasaya 1997 yılında '4226 sayılı Yasa ile kültür ürünleri dışında süreli yayımların promosyon vermesi yasaklanmıştır' maddesi eklendi. Halen yürürlükte olan bu madde de Plan ve Bütçe Komisyonu

tarafından değişiklik metninden çıkarılmıştır" diye konuştu.

Tüketicilerin aleyhine gelişen olaylara sessiz kalmayacaklarını söyleyen Engin, "Mücadelemizi sonuna kadar vereceğiz. İstanbul Barosu, Ticaret Odası ve birçok kuruluş bize destek veriyor" şeklinde konuştu.

Tüketicilere çağrı

Tüketicilerin aleyhine olabilecek bu olumsuz durumu engellemek için TBMM'de grubu bulunan 6 siyasi partinin grup başkanlıklarına, Sanayi ve Teknoloji, Adalet, Plan ve Bütçe ile İçişleri Komisyonları başkanlıklarına faks çekerek tepkilerini dile getirdiklerini anlatan Engin, "İstanbul Barosu ve İstanbul Ticaret Odası'yla ortaklaşa hareket ediyoruz. Kredi kartıyla ilgili değişiklik metninde tüketici aleyhine yapılan düzenlemenin engellenmesi için çabalarımızı sürdürüyoruz" dedi. Kredi kartı mağdurlarına da çağrıda bulunan Engin, tüketicilerin tepkilerini göstermesini istedi. Engin, tepkisini dile getirmek isteyen tüketicilerin konuyla ilgili olarak derneğin 0216 449 26 26 no'lu telefonundan bilgi alabileceklerini söyledi.

Giyimde 40 yıllık tecrübe 'Şık Butik'



40 yılın verdiği tecrübe ile bugüne kadar kalitesinden ödün vermeyen Şık Butik, ünlü markaların 34 bedeninden 60 bedene kadar giyim eşyalarını müşterilerine sunmaktan büyük mutluluk duyuyor. Christine, Nanet, Fagi, Mep Collection, Sev Triko ve San Giyim gibi ünlü firmaların ürünlerini satan Şık Butik'te, özel sipariş alınıp, ödeme kolaylığı sağlanıyor.

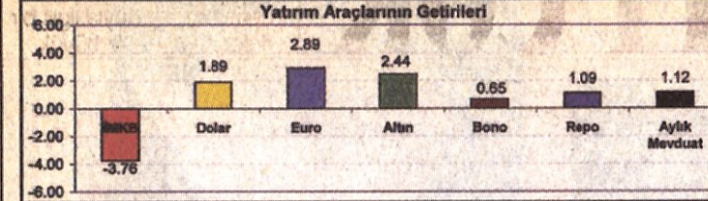
Anneler Günü için müşterilerine yüzde 10 indirim yapacak olan Şık Butik'te, kredi kartı ile 8 aya varan taksitlendirme ile peşin ödemelerde yüzde 20 indirim de yapılıyor. Kalamış Selahattin Pınar Sokak Saray Apt. No:9'da müşterilerine hizmet veren Şık Butik, ikinci mağazasını da 6 ay önce Akatlar'da açtı.

Butik işinin babadan kalma bir meslek olduğunu belirten Şık Butik'in sahibi Sevinç Çolak, "Bu işte 40 yıllık mazimiz var. Öncelikle baba mesleği. Ayrıca zevk

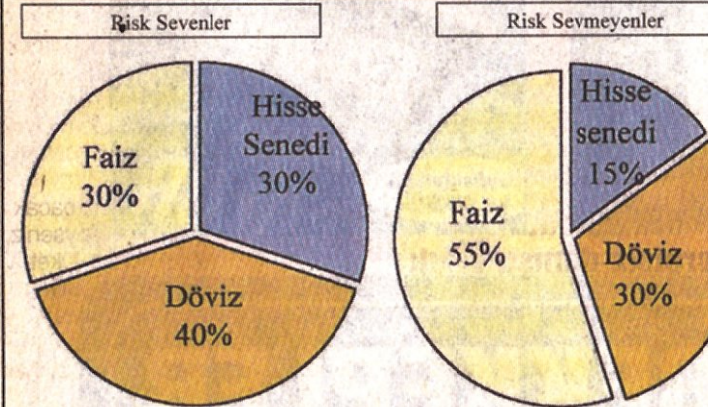
Şık Butik, 40 yılın verdiği tecrübe ile bugüne kadar kalitesinden ödün vermeden ünlü markaları müşterilerine sunuyor. Şık Butik, Anneler Günü için de müşterilerine yüzde 10 indirim yapıyor...

arak yaptığımız bir iş. İşimizde öncelikle kaliteye ve müşteri memnuniyetine önem veriyoruz. Müşterilerimiz burada kendilerini aile ortamında gibi hissediyorlar. Her gelen müşteriyle yakından ilgileniyoruz" dedi. 34 bedenden 60 bedene kadar giyim eşyası sattıklarını da sözlerine ekleyen Çolak, "Özellikle büyük beden her yerde bulunmuyor. En büyük ağırlığımız büyük bedenler üzerine ve iyi firmalarla çalışıyoruz. Amacımız müşterilere kaliteli hizmet sunup onları memnun etmek" diye konuştu.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

İMKB'deki yüzde 3.76'lık düşüşe karşılık Dolar kurunda yüzde 1.89'luk artış görüldü. Altın fiyatlarında ise yüzde 2.44'lük bir artış izlendi. Endekste yüzde 3.76'lık düşüşe karşılık portföylerimizin getirisi, riskli portföyde yüzde 0.02 olarak gerçekleşirken, risksiz portföyümüzün getirisi yüzde 0.51 oldu.

Bu Haftaki Portföy

Döviz piyasasında özellikle Dolara kendine 1 milyon 300 TL seviyesinin altına denge noktası olarak tutunacağını düşünerek riskli ve risksiz portföylerde bir değişiklik yapıyoruz. Risksiz portföyde yüzde 15 hisse, yüzde 30 döviz, yüzde 55 faiz, riskli portföyde ise yüzde 30 hisse, yüzde 40 faiz, yüzde 30 döviz oranlarını koruyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Elmas Formasyonu: Formasyon Türkçe kaynaklarda oluşturduğu şekil itibarıyla "Baklava Dilimi Formasyonu" olarak da adlandırılmaktadır. Elmas Formasyonu genellikle piyasanın tepelerinde görülen bir ana trend formasyonu olup; en az 3-4 hafta sürmekte ve genellikle oluşumu birkaç ay bulmaktadır.

Gerçek Zamanlı Analiz: Aktif olarak, gerçek zamanlı grafik incelemeleri piyasa profesyonelleri veya yoğun işlem yapan profesyonel yatırımcılar tarafından yapılmaktadır. Borsa'dan gelen gerçek eş zamanlı bilgiler ile grafikleri sürekli güncellenen yatırımcılar sürekli olarak pozisyon açılmakta ve kapatılmaktadır.

Likidite Tuzağı: Ekonomide faiz oranlarının en düşük olduğu inanılan düzeyinde spekülasyon güdüsüyle para talebinin tam esnek olduğu durumdur. Faiz oranı yükseksen yani tahvil fiyatları düşüktür spekülasyon güdüsüyle para talebi azalmaktadır. Faiz oranı düşüktür yani tahvil fiyatları arttıkça para olarak tutulmak istenir. Faiz oranının öyle bir seviyesi vardır ki bu seviyede artık atıl para talebi tam esneklik kazanır ve likidite tuzağına düşürmüştür.

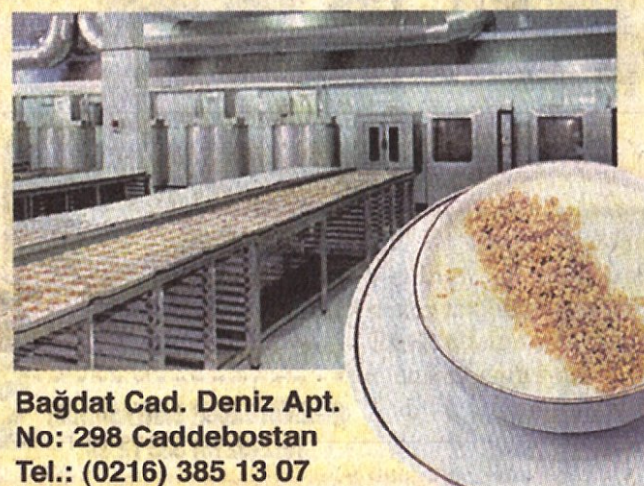
Libor: Londra bankaları arasında günlük olarak belirlenen ve genellikle 3-6 ay vadeli krediler için geçerli olan Dolar mevduat faiz oranıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.



İzmir'in meşhur tadını İstanbul'a getirdim!

İzmir'de tadına doymadığım Bolulu Hasan Usta'nın süt tatlılarını artık Caddebostan'da keyifle yiyebileceğiz



Bağdat Cad. Deniz Apt. No: 298 Caddebostan Tel.: (0216) 385 13 07



KERMES'e DAVET

Özel Anabilim Eğitim Kurumları Geliri TESYE'Ve (Türkiye Engelliler Spor Yardım ve Eğitim Vakfı) Bağışlanacaktır. KASDAV KRİTON CURI PARKI GÖNÜLLÜLERİ DESTEĞİYLE
Tarih: 10-11 Mayıs 2002 (Cuma-C.tesi)
Yer: Prof. Dr. Kriton Curi Parkı ÖZEL ANABİLİM LİSESİ Kozyatağı Rıfki Bey Sok. No: 14
Tel.: (0216) 362 89 39

KAYIP
Yeşil kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Durmuş DURMAZ

Sahan'dan Yeni Dünya Kebabı

Doğum ve varoluşun müjdecisi baharın ilk günleriyle birlikte kendini göstermeye başlayan Yeni Dünya (Malta eriği) Sahan Kebap'ın meslek uzmanı ustalarının ellerinden sofralarımıza bahar boyunca, alışılmışın dışında meyva değil de kebab olarak gelmeye başladı.

Nasıl yapılıyor?

Yeni Dünya çağla aşamasındayken (Ekşi) bol suyla yıkandıktan ve her iki ucu kesildikten sonra ikiye bölünerek çekirdekleri çıkarılır. Bu haliyle yeni dünyalar kebab olmaya hazırdır. Diğer yandan orta yağlı kuzu eti zırla çekilip, tuz, karabiber ilave edilerek kebablık kıyma haline getirilir. Hazırlanan kıyma özel kebab şişlerine sırasıyla; yarım yeni dünya miskerten biraz irice köfte sonra diğer ya-

rım yeni dünya içe bakacak şekilde şişlere dizilir. Her bir şişte ortasında köftesiyle birlikte altı adet olmak üzere orta harareti kömür ateşinde ağır ağır döndürülerek pişirilir. Burada amaç, olgunlaşmamış (Ekşi) yeni dünyaların kavrulmadan köftele beraber pişmesidir.

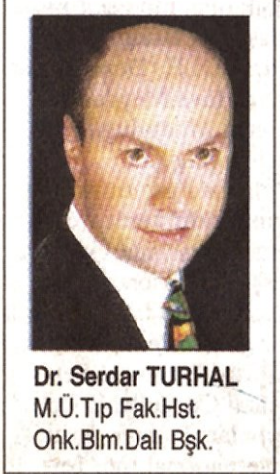
Közde pişmiş domates ve sivri biber ilave edilerek servis yapılır. Sahan/Caddebostan Tel: 0216 385 10 15-0216 358 01

Sahan/Suadiye Tel: 0216 411 48 48-0216 411 48 49
Sahan/Acıbadem Tel: 0216 340 41 70-0216 340 71 70
Sahan/Catering Tel: 0216 472 48 56(pbx)-Fax: 0216 472 39 07
Sahan/Carrefour Ümraniye Tel: 0216 525 13 13-0216 525 13 16

SİGARAYI BIRAKIN

Türkiye, en çok sigara içilen ülkeler arasında ön sıralarda yer almakta. Öyle ki Milano Kanser Merkezi'nde çalıştığım sırada İtalyan doktorların bazı hastaları "Türk gibi sigara içeriyor" diye sınıflandırdıklarına tanık olmuştum. Sigaranın zararlarının boyutlarına bilinmesine rağmen ve toplumumuzun gün geçtikçe daha bilinçli hale gelmesine karşın yüzde 60'lar civarındaki bir sigara içiciliği oranı ve özellikle genç kuşağın sigara tüketimini artırmaya başladığı bir durum. Bugün sizlere tekrar tekrar bahsedilen sigaranın zararlarından yeniden söz etmekte onun bir sonucu olan ak-

üzine pek çok ülkenin kanser araştırma merkezleri benzer çalışmalarla bu sonuçların daha geniş hasta gruplarında doğru olup olmadığını araştırmaya başladılar. Bu çalışmalardan ilki geçtiğimiz günlerde sonuçlandırıldı ve en prestijli kanser araştırma dergisinde rapor edildi. Dr. Tomotaka Sobue başkanlığındaki Japon araştırmacılar, 1611 sigara içici, ancak hiçbir şikâyeti olmayan kişiler üzerine yaptıkları araştırmanın sonuçlarını, Amerikan Kanser Birliği'nin Onkoloji dergisinde (Journal of Clinical Oncology) rapor ettiler. Yaşları 40-79 arasında değişen bu bireylere akciğer tomografisi ve akciğer grafisi çektiler ayrıca her birinin balgamlarından da 3 adet örnek alıp mikroskop altına kanser hücrelerinin varlığını araştırdılar. Tomografi, bu kişilerin kanserini en doğru olarak bulan tetkik olarak öne çıktı. Bulunan 36 kanser vakasının çoğu en erken evredeydi. Tüm hastaların tümörü ameliyatla çıkarılmasına rağmen hastaların 3'ünün birkaç yıl içinde kanserin geri gelmesi ile 2'sinin de ameliyat komplikasyonuna bağlı olarak ameliyattan birkaç ay sonra öldüğü, bir hastanın kanserinin de ileri evrede geri geldiği, ancak kalp kriziyle öldüğü tespit edildi.



Dr. Serdar TURHAL
M.U. Tip Fak.Hst.
Onk. Blm. Dalı Bşk.

ciğer kanserinin erken tanısının konulması ile ilgili gelişmeleri anlatmak istiyorum. Herkes akciğer kanseri gibi toplumda yaygın görülen bir hastalığın kendisini bulmasından korkuyor ve eğer bu kanseri erken teşhis etmek mümkünse gerekli tetkikleri yaptırma konusunda da istekli. Özellikle yüksek risk taşıyan sigara içiciler arasında böyle bir arayış daha yaygın. Maalesef uzun yıllardır devam eden bu tarama amaçlı tetkiklerde akciğer kanserinin erken tanısını koyarak hastaları kurtarma amacı doğrultusunda arzu edilen sonuçlar alınmadığı için bize bu isteklerle başvuran bireylere sigarayı bırakmalarını ve ancak balgamda kan, nefes darlığı, geçmeyen göğüs ağrısı gibi şikâyetleri olursa bizi aramalarını öneriyoruz. Birkaç yıl önce New York, Long Island Yahudi Hastanesi doktorlarının yaptığı bir çalışmaya ille yüksek riskli bireylere akciğer tomografisi çektiler kanseri erken yakalamanın mümkün olmayacağı rapor edildi ve daha geniş hasta grupları ile bu çalışmaların tekrarlanması önerilmiştir. Bu umut vaat eden sonuçlar

Doç. Dr.
N. Serdar TURHAL
(M.U. Tip Fakültesi
Onkoloji Bilim Dalı
Başkanı)

Makyaj tehlikeli olabilir

Mustafa SÜRMELE

İngiltere'de yapılan bir araştırma, kadınları makyaj yaparken dikkatli olmaları konusunda uyarıyor. Araştırma sonuçları bu konudaki tehlikeli gerçeği ortaya çıkardı. İngiltere'nin ünlü hastanelerinden Breakspear Hospital araştırmacıları, dünya genelinde kullanılan tüm makyaj malzemeleri ile şampuan ve saç spreylarının kanser yapma riski taşıdığını belirtiyorlar.

Araştırmaya göre; makyaj malzemelerinde bulunan kömür katranı, fenilediamin, benzen ve formaldehid adlı kimyasal maddeler, ilerleyen yıllarda kansere yol açabiliyor. Bu maddelerin deri yüzünden kana geçerek vücuttaki tüm hücrelere ulaştığını belirten uzmanlar, bunlardan etkilenen hücrelerin şekil değiştirerek kanser hücrelerine dönüştüğünü ifade ediyorlar. Öte yandan Türk kadınının ekonomik kriz döneminde makyaj malzemelerine olan talebinin yoğun şekilde arttığı gözlemlendi. Ekonomik kriz döneminde aile bütçesine katkıda bulunmak için birçok konuda kısıntıya giden Türk kadını, kriz döneminde de makyaj malzemelerinden ise vazgeçmedi.

Pahalı ürünler kullanmak şart değil

Günümüzde çeşitli markalarda cilt bakım ve makyaj ürünlerinin bulunmasına karşın, bu ürünlerin birçoğunun sağlık açısından güven-



nilirliğinin tartışıldığını belirten uzmanlar, basit yöntemlerle sağlıklı bir cilt bakımının gerçekleştirilebileceğini kaydediyorlar. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KAS-DAV) Sağlık Merkezi Cilt Uzmanı Dr. Ralfi Singer, birkaç basit teknik kadınların bakımlı yüz ve ellere sahip olabileceğini ifade etti. Makyaj malzemelerinin hipoaerjenik, nonkomedojenik ve nonaknejenik özellik taşıması gerektiğini kaydeden Dr. Singer, bir bakım ürününün hipoaerjenik olmasının, duyarlı kişilerde daha az alerjik reaksiyonu riski oluşturduğunu, nonkomedojenik ve nonaknejenik olma özelliklerinin ise akneye yatkın kimse-

lerde siyah nokta ve akne oluşturma riskini ortadan kaldırdığını söyledi.

Yüz ve el bakımının püf noktalarını da açıklayan Dr. Singer, yüzün su ve sabun ile yıkanmasının deriden ter, kir ve makyaj atıklarını uzaklaştırmanın en etkili yolu olduğunu ifade etti. Bir bakım ürününün pahalı olmasının kaliteli olması anlamına gelmediğini de dile getiren Dr. Singer, cildi temizlemek için pahalı sabunların, basit özellikteki sabunlardan üstün olmadığını da belirtti. Yüzün su ve sabunla yıkanmasının derinin üst tabakasının daha hızlı yenilenmesine katkıda bulunduğunu da kaydeden Dr. Singer, kuru cilde sahip olan kişilerin nemlendirici içeren fondötenleri kullanmamasını söylerken, akneli ve yağlı cilde sahip kişilerin ise yağ içermeyen ürünleri kullanmasını tavsiye etti.

Yüzü güneş ışınlarından korumanın cildin yaşlanmasını geciktirdiğini belirten Dr. Singer, el bakımına yönelik olarak basit ve sağlıklı yöntemleri de sıraladı. Sıcak su, deterjan, sabun ve diğer temizlik ürünlerinin kullanımının, ellerdeki koruyucu yağ tabakasını ortadan kaldırarak, ellerde kurumaya ve egzemaya yol açtığını anlatan Dr. Singer, ılık su ve eldiven kullanımının, elleri zararlı etkenlerden korumanın en etkin ve basit bir yöntemi olduğunu kaydetti. Dr. Singer, gliserinli sabun ve nemlendirici kullanımı da elleri korumada etkili bir yöntem olarak gösterdi.

Basit yöntemlerle de cilt bakımı mümkün

Pahalı ürünler yerine basit yöntemlerle de sağlıklı bir cilt bakımı yapmanız mümkün. Birkaç basit teknikle bakımlı yüz ve ellere sahip olabilirsiniz. Yüzünüzü su ve sabun ile yıkanmanız deriden ter, kir ve makyaj atıklarını uzaklaştırmanın en etkili yolu. Bir bakım ürününün pahalı olması kaliteli olması anlamına gelmiyor. Cildi temizlemek için pahalı sabunlar basit özellikteki sabunlardan daha üstün değil. Yüzün su ve sabunla yıkanması derinin üst tabakasının daha hızlı yenilenmesini de sağlar. Ayrıca, kuru cildi olanlar nemlendirici içeren fondötenleri kullanmamalı. Akneli ve yağlı cilde sahip olanların ise yağ içermeyen ürünleri kullanması yerinde olur. Yüzü güneş ışınlarından korumak da cildin yaşlanmasını geciktiriyor. El bakımını da basit yöntemlerle gerçekleştirmek mümkün. Sıcak su, deterjan, sabun ve diğer temizlik ürünlerinin kullanımını, ellerdeki koruyucu yağ tabakasını ortadan kaldırarak, ellerde kurumaya ve egzemaya yol açıyor. Ilık su ve eldiven kullanımını, elleri zararlı etkenlerden korumanın en etkin ve basit bir yöntemi. Gliserinli sabun ve nemlendirici kullanımı da elleri korumada etkili bir yöntem.

Dr. Ralfi Singer (KASDAV Sağlık Merkezi Cilt Uzmanı)

KISA KISA

Akdeniz anemisi ortak düşman

En çok Akdeniz ülkelerini tehdit eden Akdeniz anemisi, genetik bir hastalık. Hastalığın Kıbrıs'ta görülme oranı yüzde 2, Kıbrıs'ı İtalya, Yunanistan, İsrail ve Türkiye izliyor. Türkiye genelinde de hastalığın görülme oranı yaklaşık yüzde 2. Özellikle Adana ve Mersin'de vakalara daha çok rastlanıyor. Ülke genelinde hastalıkla ilgili tarama çalışmaları henüz yapılmadı. Nüfusun önemli bir bölümünün sosyal sigortadan yoksun olması ve kan sayımının pahalılığı, tarama çalışmalarının yapılmasına en önemli etken. Uzmanlar taşıyıcıların hasta olmadığını, ancak iki taşıyıcının çocuk yapması durumunda, çocuğun ağır Akdeniz anemisi olacağını ifade ediyorlar.

Hemoroidden kurtulun

Hemoroid, kalın bağırsağın son kısmındaki damarların paketçik haline gelmesiyle oluşan bir hastalık. Hastalık, kanama, ağrı, akıntı gibi yakınmalara neden oluyor ve hastayı oldukça rahatsız ediyor. Buna rağmen, birçok kişi, hastalıktan utanacağı için doktora gitmiyor. Bu yüzden hastalık tedavi edemiyor veya paramedikal (tıbbi olmayan) yöntemlerle tedavi edilmeye çalışıyor. Oysa hastalık tedavi edilecek tıbbi yöntemler mevcut. Gelişen teknoloji sayesinde, hemoroidler ameliyatsız da kolay bir şekilde tedavi edilebiliyor. Hastalıktan utanmamak, sağlıklı bir şekilde tedavi olabilmek için vakit kaybetmeden konuyla ilgili bir doktora gitmeniz büyük önem taşıyor.

Siyah üzüm damar dostu

Sebze ve meyvenin birçok hastalığa iyi geldiği uzmanlar tarafından sık sık dile getiriliyor. Siyah üzümün de kan dolaşımını rahatlatıcı, damarların dostu olduğu tespit edildi. Sık sık bacak ağrısından şikâyetçiyse, bol bol siyah üzüm tüketmeniz yarar var. Siyah üzümün içinde bulunan maddeler, kan dolaşımını hızlandırarak, kanın damarlardan akışını kolaylaştırıyor. Bu da bacaklarda meydana gelebilecek dolaşım sorunlarını ortadan kaldırıyor, kan dolaşımını rahatlatıyor. Şu an siyah üzümün mevsimi değil. Ama kurutulmuş üzümün kompostu yapabilirsiniz. Siyah üzüm, tüm bu yararlarının yanı sıra kansizliğe karşı da son derece etkili olan bir meyve.

Mide kanseri beslenmeyle ilgili

Hayvansal besinler mide kanseri için risk oluşturuyor. Hayvansal protein ve B12 vitamininin mide kanseri riski yarattığı saptandı. Ancak C vitamini tableti kullanımları bu riski yüzde 40 oranında azaltıktıkları belirlendi. Yale Üniversitesi'nden Dr. Susan Mayne ve ekibi, mide kanseri olan 1095 hastanın beslenme şeklini araştırdı. Alınan cevaplarla mide kanseri olmayan 687 kişinin beslenme alışkanlıkları karşılaştırıldı. Eti ve sütü yiyecekler yerine sebze, meyve ve lifli yiyeceklerle beslenen, bol vitamin alan kişilerde kanser riskinin azaldığı ortaya çıktı. Yapılan araştırmaya göre; şışmanlık sorununu da kanser riskini beraberinde getirdiği tespit edildi.

Anne sütünün yararı çok

Anne sütüyle ilgili olarak yapılan araştırmalarda, bebeklerin sağlıklı bir şekilde gelişip büyümesinde en önemli etkenin anne sütü olduğu ortaya çıktı. Sağlıklı nesillerin yetişmesi için, bebeklerin temel beslenmesinde ilk 6 ayda sadece anne sütü ve 6 aydan sonra da uygun ek gıdalar eklenerek 2 yaşına kadar beslenmesi gerekiyor. Emzirme sadece bebeklerin sağlığı değil, annenin sağlığını da birçok olumlu yönde etkiliyor. Anne sağlığını koruyor ve aile bütçesine ekonomik katkı sağlıyor. Anne sütü bebeğin gereksinim duyduğu tüm besinleri içeriyor. Ayrıca kolaylıkla sindirilip, bebek organizması tarafından verimli şekilde kullanılıyor ve bebeği hastalıklara karşı koruyor.

Uzmanlar hayvan sütlerinin içeriğini, bebekler için anne sütü kadar uygun görmüyorlar. Emzirme anneye bebek arasındaki yakın ilişkiyi sağlayıp, bebeğin gelişmesine de yardımcı oluyor. Annenin bebeği yeteri kadar emzirmesiyle yeni bir gebeliğin oluşması gecikiyor. Anne sütü, ayrıca doğum sonrası kanamalarını ve yumurtalık kanseri riskini azaltıyor. Meme başı çatlakları, bebeğin memeyi alamaması gibi sorunlar yaşayan anneler, bebeklerini yapay yolla besliyorlar. Hazır mamalar ya da inek sütüyle beslenen bebeklerde ise ishal, solunum yolu hastalıkları, kulak iltihabı olasılıkları artıyor. Öğün sayısının az ol-

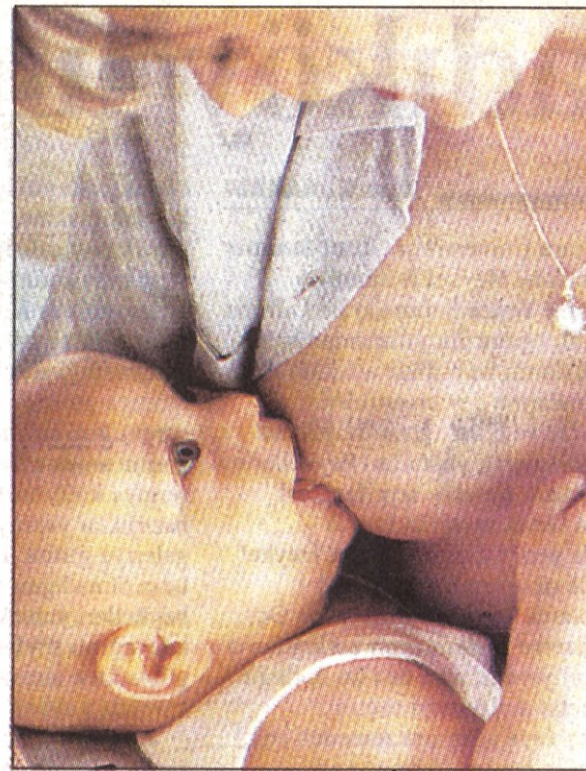
ması ya da aşırı sulandırılmış süt ise bebeklerde beslenme yetersizliği gelişiyor.

Anne sütü ile beslenmeyen bebeklerin, beslenenlere göre hastalıklardan ya da beslenme yetersizliğinden ölmeye olasılıkları ne yazık ki artıyor. Yapay beslenenler egzama ve astım gibi alerjik sorunlara da daha eğilimli oluyorlar. Yapay beslenen bebekler sadece anne sütü alanlara göre zekâ testlerinden daha düşük puan alıyorlar.

Emzirme sürecinin başarılı olabilmesi için bebeğin doğumdan sonraki ilk 1 saat içinde memeyi alması ve emmeye başlaması gerekiyor. Sezaryenli anneler için ise bu süre "kendine gelir gelmez" olarak açıklanıyor. Bebeğin memeyi emmesi, anne sütü salgılanmasını başlatıyor. Bebeğin istediğinde emzirilmesi, memelerin düzenli olarak boşaltılması ve emzirmenin gece de devam ettirilmesi süt salgısını artırıyor.

Bebek nasıl emzirilir?

Bebeğin rahat emebilmesi için tutuş



şekli çok önemli. Emzirme esnasında annenin uyması gereken bazı kurallar var. Bunların başında da bebeğin emzirme esnasında anne kucağında alması gereken pozisyon geliyor. Buna göre, bebek başı ve gövdesi aynı düzlemde yüzü anneye dönük ve vücudu annesine yakın olarak kucakta tutulmalı. Emzirme esnasında anne sırtını bir yere dayayarak oturmalı. Anne, memesini

dört parmağı ile alttan, baş parmağı ile bastırılmadan üstten desteklemeli. Meme işaret ve orta parmaklar arasında makaslama şeklinde tutulmalı.

Meme ucu ile bebeğin dudak çevresine dokunularak ağzını genişçe açması beklenmeli ve bu gerçekleşince kadar bebek memeye tutulmalı.

Bebek meme emerken sadece meme ucunu değil, meme başı çevresindeki kahverengi halkanın büyük bölümünü de ağzına almalı.

Sağlık ocaklarında ücretsiz danışmanlık

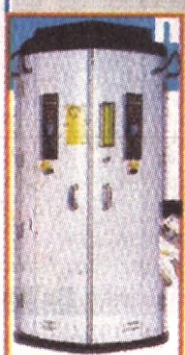
Sağlık Bakanlığı tarafından anne sütünün önemi, başarılı emzirme, uygulanması ve izlenmesine yönelik sağlık personeli eğitimi olan Bebek Dostu kavramı geliştirildi. Sağlık Bakanlığı'na bağlı 1. Basamak Sağlık Ocakları ile Ana-Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması Merkezi'nde çalışan personele konuyla ilgili eğitim verildi.

Emzirme sürecinde meydana gelebilecek sorunlar için Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı'na bağlı birimlerde de emzirme danışmanlığı hizmeti başladı. İsteyenler, Sağlık Ocağı ya da Ana-Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması Merkezi'ne başvurarak ücretsiz danışmanlık hizmetlerinden yararlanabilir.

Tel: 0216 349 26 83
0216 336 08 28

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Sti.
PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİRÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Egzema
- Diğer Kronik deri hastalıkları



Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişkin Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi
Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Caddebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

'Atatürk ve Tıp Doktorları'

KASDAV Sağlık Merkezi Başhekim Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, Plajyolu Lions Kulübü tarafından Marmara Yelken Kulübü'nde düzenlenen etkinlikte "Atatürk ve Tıp Doktorları" konulu bir konferans verdi. Prof. Dr. Altuğ konferansında; Atatürk'ün Türk doktorlarına verdiği büyük öneme dikkat çekerek, özellikle Atatürk'ün "Beni Türk doktorlarına emanet ediniz" sözü üzerinde durdu. Türk doktorlarının her dönem başarılı olduğunu ve bundan dolayı gurur



duyduğunu söyleyen Prof. Dr. Altuğ'a konferans sonunda, Plajyolu Lions Kulübü Başkanı Serpil Ataoglu tarafından bir teşekkür plaketi

verildi. Altuğ, plaketi aldıktan sonra Lions Kulübü üyeleri Nursel Eman, Dr. Fatoş Sevin ve Serpil Ataoglu'yla birlikte fotoğraf çekti.

YASİN DÖŞEME
Siz Sadece Hayâl Edin, Gerisi Bizim İşimiz.
Asım Us Sokak No: 1 Kızıtoprak
Tel.: (0216) 418 35 56

Raylı sistem talebi sürüyor

Ayşe KÜÇÜKURT

Kadıköylüler'in büyük umutlarla bekledikleri fakat bir türlü hayata geçirilemeyen raylı sistem başka bahara kaldı. Geçtiğimiz Mart ayı içerisinde İETT Genel Müdürlüğü tarafından Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinden Kadıköy-Bostancı arasında hizmet verecek olan toplu taşıma sistemi yapımı ve hattın kiralınması işi ihalesinin 13 Haziran 2002 tarihinde yapılacağı duyurulmuştu.

İETT Genel Müdürlüğü gerekçe göstermeden ihaleyi iptal etti. Yeni ihale tarihini henüz belirtmedi. Kadıköy-Bostancı Raylı Sistemi (cadde tramvayı) ile ilgili ihale tarihi daha önce de 22 Mart 2002 olarak açıklanmıştı. 21 Mart 2002 tarihli Resmi Gazete'de ihalenin 13 Haziran günü yapılacağı yayımlanmıştı. Buna göre, İETT Genel Müdürlüğü ihaleyi ikinci defa ertelemiş oldu.

1994 yılından bu yana yapılması için Kadıköy Belediyesi'nin büyük çaba sarf ettiği Kadıköy-Bostancı arasındaki mesafeyi trafik yoğunluğundan dolayı uzun saatler sonrasında aşılıyor. Öte yandan raylı sistemle iki bölge arasındaki bağlantının 15-20 dakika gibi kısa bir sürede sağlanacağı tahmin ediliyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Daire Başkanı Doç. Dr. Rafet Bozdağ, 19 Ocak Cumartesi günü CHP Kadıköy İlçe Başkanı tarafından Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen "Kadıköy'de Raylı Sistem" konulu panelde yaptığı konuşmada; Kadıköy-Bostancı-Maltepe güzergahında yapılacak raylı sistemin 15 kilometre uzunluğunda olacağını ve yaklaşık 100 milyon dolara mal olacağını söylemişti. Projenin 2002'nin yazında inşaatına başlanacağını da sözlerine ekleyen Bozdağ, raylı sistemin, 2 yıl içinde tamamlanarak Kadıköylülerin hizmetine açılacağını da kaydetmişti.

Kadıköy Belediyesi'nin de Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinden Bostancı-Kadıköy arasında çalışacak cadde tramvayı ile ilgili bir projesi bulunuyor. Geçtiğimiz aylarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Dairesi, Kadıköy Belediyesi'nin cadde tramvayı projesini yetersiz bulunduğunu ve projenin yeniden yapılandırıldığını, yeni proje ile Kadıköy-Bostancı arasındaki cadde tramvayının Maltepe'ye kadar uzatılacağı bildirmişti. Büyükşehir Belediyesi yetkilileri tarafından yapılan açıklamaya göre de; Kadıköy-Maltepe arası raylı sistem birinci öncelikli projeler kapsamında yer alıyor. Fakat projenin hayata geçirilmesi için ilk adım olarak değerlendirilen ihale, İETT Genel Müdürlüğü tarafından iptal edilmesi Kadıköylüleri düşündürüyor.

Kadıköy Belediyesi'nin projesi

Kadıköy Belediyesi'nin de Fahrettin Kerim Gökay ve Şemsettin Günaltay Caddeleri üzerinden Bostancı-Kadıköy arasında çalışacak cadde tramvayı ile ilgili bir projesi bulunuyor.

Geçtiğimiz aylarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Dairesi, Kadıköy Belediyesi'nin cadde tramvayı projesini yetersiz bulunduğunu ve projenin yeniden yapılandırıldığını, yeni proje ile Kadıköy-Bostancı arasındaki cadde tramvayının Maltepe'ye kadar uzatılacağı bildirmişti. Büyükşehir Belediyesi yetkilileri tarafından yapılan açıklamaya göre de; Kadıköy-Maltepe arası raylı sistem birinci öncelikli projeler kapsamında yer alıyor. Fakat projenin hayata geçirilmesi için ilk adım olarak değerlendirilen ihale, İETT Genel Müdürlüğü tarafından iptal edilmesi Kadıköylüleri düşündürüyor.

Gelişmeler yakından takip ediliyor

Trafik yoğunluğunun Kadıköy ve İstanbul'un sorunlarının başında yer aldığı dikkat çekilen Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Bu sorunun çözülmesi için toplu taşıma ve deniz taşımacılığında daha fazla yararlanmak gerekiyor. Moda İskelesi gibi birçok iskelenin hizmete geçirilmesiyle birlikte deniz yoluyla iki yaka



arasındaki geçiş sağlanabilir" dedi. Raylı sistem projesi hayata geçirilirse trafikte yoğunluk yaratan minibüs ve taksilerin başka bölgelere kaydırılabileceğini de belirten Eker, "Çözüm toplu taşımacılığa. Şu anda Anadolu yakasında raylı sistem olmadığı için ulaşımın büyük bölümü minibüs ve taksilerle sağlanıyor" şeklinde konuştu.

Kadıköy'e yapılması planlanan raylı sistemle ilgili her türlü gelişmeyi yakından takip ettiklerini söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise, "İhalenin iptal edilmesi çok önemli değil. Bizim için önemli olan raylı sistemin yapılması. Umuyorum ki

kısa bir sürede başlar ve Kadıköy bir an önce raylı sisteme kavuşmuş olur" diye konuştu.

Yapımı 2003 yılına kalan Marmaray Projesi için de bir açıklama yapan Öztürk, "Gördüğüm kadarıyla Tüp Geçit Projesi gerçekleştirilmesi hayli riskli ve güç bir proje. Bu kadar fay hattı bulunan bir bölgede bu projenin hayata geçirilip, geçirilmeyeceği ciddi şekilde tartışılıyor. Eğer riskli varsa ki uzmanlar var diyorlar-buna alternatif projeler bulunuyor. Teknoloji geliyor, bunların hepsini yapmak mümkün. Marmaray Projesi'nin çok çabuk gerçekleşeceğine inanmıyorum. Bu tartışmalar son bul-

duktan sonra proje hayata geçirilecek" dedi.

Tüp Geçit de 2003 yılında

Boğaz Tüp Geçiti Projesi'nin sismik çalışmaları için Japon Pacific Consultant müşavirlik firmalarına Ulaştırma Bakanlığı tarafından talimat verildiği bildirildi. Ulaştırma Bakanı Oktay Vural söz konusu proje için Ağustos ayında firmalara yeterlilik çağrısı yapmayı, Kasım ayında da ihalesini gerçekleştirmeyi ve 2003 yılının Nisan ayında da temelini atmayı planladıklarını söyledi.

Projenin toplam maliyetinin 2,5 milyar dolar olduğu belirtildi. Bu rakamın 870 milyon dolarını "Tüp Geçit İnşaatı", 650 milyon dolarını rehabilitasyonu ve yaklaşık 1 milyon dolarını ise, araç ve donanım maliyeti oluşturuyor. İstanbul Boğazı'nın 58 metre altından geçecek olan "tüp geçit" in, 9 şiddetindeki depreme dayanıklı olacağı kaydediliyor.

Asya'yı Avrupa'ya bağlayacak projenin 2005 yılına kadar tamamlanıp, hizmete açılması planlanıyor.

Asya ve Avrupa'yı yeraltından birleştirecek olan tüp geçit projesi için, Ulaştırma Bakanlığı bünyesindeki DLH (Demiryolları Limanlar ve Hava Meydanları İnşaatı) Genel Müdürlüğü, yaklaşık 20 yıldır çalışıyor.

Proje hayata geçirmek için birçok firma teklif verdi. Teklif veren firmalar arasında; Avrasya Ortak Girişimi konsorsiyumu, Pacific Consultants International, Yüksek Proje Uluslararası A.Ş., Japan Railway Technical Service, Oriental Consultants Co. Ltd. Taşeronlar: Parsons Brinckerhoff International Inc, Terzibaşı Müşavir ve Mühendislik, Chiyoda, Prokon Mühendislik, Akın Mühendislik, De Consult, Bung, TEC, Setec, Nippon Koel, Mc Donald, Louis Berger, Su-Yapı, Nippon Civic gibi sektörün bilinen, dünyaca ünlü firmaları yer alıyor.

Kadıköy'ün özgün heykeltraşları

Uğur KARAKADI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü bitiren Yeşim Şahin Öç ile Dilruba Kırıl, öğrencilik yıllarından birbirlerini tanıdıklarını ve birlikte atölyelerde çalışmalarına devam ettiklerini söylediler. Öç ve Kırıl, genellikle metal malzeme kullanarak yaptıkları heykellerin, gerek yapılması, gerekse sergilenmesi aşamasında birtakım zorlukları da beraberinde getirdiklerini belirttiler. Heykel Bölümü'nde okurken kil ve metali malzeme olarak seçtiğini ifade eden Öç, "Metal malzeme kullanmanın zorluğunu o dönemde biliyorduk ama ben bu zorluğu bile bile metal malzemeyi seçtim. Mermer, taş veya ağaç malzemeden çok, metal ve kil'in benim düşünce yapımına uygun olduğunu anladım. Yaptığım işe matematiği, geometriyi uygulamayı seviyorum" şeklinde konuştu.

1991 yılında M.Ü.G.S.F. Heykel Bölümü'nü birincilikle tamamlayan Dilruba Kırıl ise, heykel işinden henüz para kazanmadığını belirterek, "Metal malzeme kullandığımız için ekonomik

olarak belli yükler oluyor. Örneğin bir kaynak makinesi 100 milyon lira. Ayrıca büyük boy çalışmalarda taşıma ve sergileme sorunu da oluyor" diye konuştu.

Heykeltraş Kırıl ve Öç, Türkiye'de müzecilik ve galericilik anlayışının gelişmediğine dikkat çekerek, heykellerin modern galerilerde sergilenmesi gerektiğini savundular. Bu konuda bir anısını anlatan Yeşim Şahin Öç, "Bir sergiye katılacaktım. Davetiyeler basıldı, hazırlıklar yapıyordu. Serginin açılacağı galeriye gittim. Heykelleri koyacak standların olmadığını gördüm. Galer sahibi heykelleri yemek masasının üstüne koyabileceğimi söylediği zaman kendimi gülmekten alamadım. Sergiden çekilmek zorunda kaldım" dedi.

Amerika'da, bu tür heykelle uğraşan sanatçılara, üniversitelerin gerek malzeme, gerekse maddi açıdan destek olduklarını da sözlerine ekleyen Dilruba Kırıl, "Avrupa'da ve Amerika'da, heykel atölyelerine destek veriliyor. Türkiye'de ise heykel sanatçıları tek başına bırakılıyor. Yaşanan ekonomik kriz nedeniyle, bu tür heykeller yapan şirketler de artık heykel işine para ayırmıyor" şeklinde konuştu.

Kent içinde yapılan heykellerin çevre düzenlenmesi yapılmadığı için, yama gibi durduğundan yakının Yasemin Şahin Öç de, "Heykeller artık galeri ve müze gibi iç mekanlardan dışarıya çıkmak zorunda. Hükümetlerin yanında yerel yönetimlerin de bu konuya duyarlılık göstermesi gerekiyor" dedi.

Restorasyon çalışmalarına katıldı

1968 yılında İstanbul'da doğan Yasemin Şahin Öç, 1988-1992'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1990-1991'de İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde restorasyon çalışmalarına katılan Öç, 1991-1992 yılları arasında da Topkapı Sarayı restorasyonunda görev aldı.

Öç'ün katıldığı sergiler şunlar:
■ 1988-1993 M.Ü.G.S.F. Yıl sonu sergileri.
■ 1990 M.Ü.G.S.F. öğretim üyeleri ve öğrencileri sergisi, Alarko Sanat galerisi-İstanbul
■ 1991-1992 M.Ü.G.S.F. Geleceğin Ünlüleri Sergisi-İstanbul

■ 1992 Cemal Reşit Rey Konser Salonu-İstanbul

■ 2000 Cumhuriyet Tarihi Düzenlemesi Sanat Eserleri Yarışması (1. Mansiyon) Karma Sergi. M.S.B Galerisi, Ankara

■ 2001 En Azından Önemli Sergisi, Nelli Sanat Evi Teşvikiye- İstanbul

İtalya'da heykel üzerine araştırmalar yaptı

1964 yılında İstanbul'da doğan Dilruba Kırıl ise, Kadıköy Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra stilistik ve modelistik eğitimi aldı. 1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne giren ve 1991-1992 yılında birincilikle mezun olan Kırıl, 1987-1992 yılları arasında İstanbul Arkeoloji Müzesinde heykel restorasyonu, tümleme, temizleme, koruma ve envanterleme çalışmalarında bulundu. İtalya'nın Roma, Venedik ve Floransa şehirlerindeki müzelerde restorasyon ve heykel üzerine araştırmalar yapan Dilruba Kırıl, çeşitli müze ve binalarda restorasyon çalışmalarında bulundu. Kırıl, çalışmalarını halen Kadıköy'deki atölyesinde sürdürüyor.

KONFERANS DUYURUSU

Kadıköy Belediyesi ve DEHA-DER (Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Derneği) işbirliği ile anne-babalar ve eğitimciler için Konferans

"HIPERAKTİF ÇOCUK OKULDA"

Konuşmacı: Prof. Dr. Yankı Yazgan
Tarih: 2 Mayıs 2002 Perşembe
Yer: Kadıköy Evlendirme Da.

Sertifikalarını aldılar

Ulusal Eğitime Destek Kampanyası çerçevesinde Aralık ayında Türkiye Yardım Sevenler Derneği Kadıköy Şubesi'nin katkıları ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından Şehit Öğretmen Mehmet Fidan İlköğretim Okulu'nda açılan okuma-yazma kurslarının birinci kademesi tamamlandı. Kursu tamamlayanlar için düzenlenen sertifika törenine; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz ile dernek üyeleri katıldı. Sertifika almaya hak kazanan 16 öğrencinin belgeleri, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker tarafından verildi. Hüseyin Eker yaptığı konuşmada okuma-yazma bilmenin önemine değinerek, "Ulusal Eğitim Kampanyası'na Kadıköylüler den



büyük destek geldi. Sivil toplum örgütlerimiz de kampanyaya destek vermek için seferber oldu" diye konuştu. Tören sonunda Türkiye Yardım Sevenler Derneği Kadıköy Şubesi Başkanı Gülşen

Sezen tarafından Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Halk Eğitim Müdürü Serpil Güleçyüz ve okuma yazma derslerinde öğretmen olarak görev yapan Şefiye Saygılı'ya birer teşekkür plaketi verdi.

bizden 23 Nisan ve vazgeçtiğimiz çocuklar...

23 Nisan Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlandı. Kadıköy'de resmi törenler Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nda yapıldı. Bunun dışında tek tek okullarda ve Özgür Parkı'nda Kadıköy Belediyesi'nin de desteklediği dört gün süren şenliklerde çocuklar coştı. Bazı törenleri yakından izledik. Öğrencilerin sevinçleri, çocukları gözlerinden okunuyordu. Başta Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker olmak üzere yöneticiler konuya çok duyarlı ve önerilere açık. Ama bir eksiklik var. Eski bayramların genel coşkusu, tadı pek yok. Bir şeyler eksik sanki. Örneğin resmi törenlerin yapıldığı stadin tribünleri büyük ölçüde boş kaldı. 23 Nisan, ulusumuz için önemli bir gün. Böyle kullanılmamalı, eksik kalıyor. Koşullara uygun yeni anlayışlar geliştirme gereği var. Örneğin geçen yıllarda denenen ses sanatçılarının da katılacağı törenler düşünülebilir. Burada özenli davranılması gereken, sanatçı seçiminin dikkatli yapılması. Elbette yeni, yaratıcı daha birçok öneri de gündeme gelebilir.

Okul çağına gelmek insan yaşamında önemli bir evre. Yaşamla ciddi anlamda karşılaşmak, daha sonra bizi geliştirecek, dönüştürecek bu süreci unutmamak mümkün değil. Öğrenmek, öğretmenin sevgisi, vatan sevgisi, arkadaşlık, sporla daha ciddi tanışmak, doğaya oynamak, üzülme, kızma, yeteneklerimizi geliştirmek en çok bu dönemde yaşanır. Ailemizden, çevremizden ve okuldan aldıklarımızla kişiliğimizin önemli bir bölümü yine çocukluk dediğimiz bu dönemde şekillenir. Hepimiz çocuk olduk, olumlu olumsuz o duyguları yaşadık. Bakın çevrenizdeki çocuklara, izleyen onları ve düşünün. Mutlaka kendinizden bir parça, bir iz göreceksiniz. Aslında biz de benzer şeyler düşünüyorduk. Oynamaya gönderilmemiş zaman kızmış, sakarlık yaptığımızda azarlanmış, bazı isteklerimiz yerine getirilmediği zaman ağlamıştık. Anemizden, babamızdan, büyüklerimizden daha fazla ilgi beklemişti. Şimdi de farklı değil çocuklar, çocuksu duygular...

Sorun bizde yani büyüklerde. Çocukları anlamayan, onları atlayan, hiç çocuk olmamış gibi davranan büyüklerde. Atalarımız, Cumhuriyeti kuranlar bundan 82 yıl önce 23 Nisan 1923'de TBMM'nin açılışını, "Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" olarak ilan etmekle çocuklara ne kadar önem verdiklerini göstermişlerdi. Sonrasında gelen kuşaklar çocuklara karşı ödevlerini yapabiliyorlar mı? Uygar ülkeler ile kıyaslandığında çocuklarımızın durumu nedir? Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu (SHÇEK)'in verileri bakın neler söylüyor:

-Nüfusun yüzde 37,8'i ni oluşturulan 25 milyon 41 bin 0-18 yaş grubundaki çocuktan 1 milyon 635'i ağır koşullarda yaşam mücadelesi veriyor. 8 yıllık kesintisiz temel eğitime karşın ortaöğretime ve yükseköğretime devam oranı istenilen düzeyde ulaşmazken 15-19 yaş grubundaki kız çocuklarından yüzde 7'si evlendirilerek çocuk yaşta anne oluyor. Halen ilköğretime okuyan 10 milyon 310 bin 844 çocuktan ancak 10'da biri yükseköğretime devam edebiliyor.

-5 yaşın altındaki çocukların yaklaşık yüzde 25'i nüfusa kayıtlı değil.

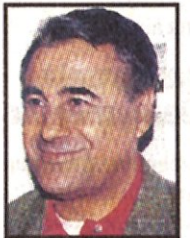
-Sokakta yaşayan çocukların sayısı her geçen gün artıyor. -Çocuk İş Gücü Anketi sonuçlarına göre; 6-17 yaş arasındaki çocuklardan 1 milyon 635 bini ekonomik faaliyette bulunuyor. 16 milyon 88 bin çocuktan yüzde 89,8'i okula gidirken çalışıyor.

-Türkiye'de 0-16 yaş grubu özel eğitim gerektiren özürü çocuk sayısı ise 2 milyon 937 bin 300. 337 özel eğitim okul ve kurumunda 16 bin 155 özürü öğrenci eğitim görüyor.

-Ortalama bebek ölüm hızı her bin canlı doğumda 42,7 olup, bu rakam bazı bölgelerde binde 60'a yükseliyor. Çocuk ölümlerinin yüzde 60'ı ise önlenebilir hastalıklardan gerçekleşiyor.

-Son verilere göre 3 bin 255 çocuk cinsel sömürüye maruz kaldı. Bunun 2 bin 289'u kız kaçırma, 294'ü tecavüz. Suç işlediği için yakalanan çocuk sayısı 31 bin 326. Bunların 14 bin 497'si hırsızlık, 4 bin 495'i darp suçlarını işledi.

Veriler böyle. Elbette bunlar özet. Daha çok şey yazılabilir, söylenebilir. Çocukların durumu iyi değil. Buna paralel olarak ülkenin durumu da iyi değil. Sonuçta, çocuklara karşı üzerimize düşeni iyi yapmadığımız acı bir gerçek. Sonuçta bu tablo herkesi rahatsız etmeli.



Salman ALTUNDAL

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- OSB PANEL KAPLAMA
- AHŞAP ÇATI
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ÇİNKO DERE
- ALEMİNİYUM FOLYO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ
- PİMAŞ DERE

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 330 97 51- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Gençler Avrupa finallerinde

Genç Milli Basketbol Takımımız, 20. Avrupa Basketbol Şampiyonası Yarı Final Eleme Grubu'ndaki 5. maçında Finlandiya'yı 84-83 yenerek grup birincisi olarak finale katılmaya hak kazandı. Ay-yıldızlılar,

Polonya'nın Wrocław kentindeki son maçında Finlandiya karşısında ilk yarıyı da 42-32 önde tamamladı. Şampiyonanın finalini 12 Temmuz 2002 tarihinde Almanya'nın Stuttgart kentinde başlayacak...

SPOR

Judoda büyük başarı

Türkiye judoda 7 altın madalya kazandı. 9. Uluslararası 23 Nisan Nazım Canca Ümitler Judo Turnuvası'nda Türkiye büyük bir başarıya imza attı. Türkiye şampiyonada 7 altın, 6 gümüş ve 11 bronz madalya ile

bayanlarda birinci, erkeklerde ise dördüncü sırayı aldı. Son gün bayanlar 44 kiloda Özlem Türedi, 48 kiloda Canan Kastan ve 52 kiloda da Kudret Eğilmez altın madalya alarak, Türkiye'yi başarıyla temsil ettiler.

TÜRKİYE'DE SPOR



Aylin dünya rekoru kırdı

Türkiye halterde altın madalya kazandı. Antalya'da yapılan 81. Erkekler, 15. Bayanlar Avrupa Halter Şampiyonası'nda ilk rekor bir Türk sporcusu tarafından kırıldı. Bayanlar 53 kilo kopyamada Aylin Taşdelen 92.5 kilo kaldırarak, yine bir Türk sporcuya ait olan 53 kilo bayanlar, gençler ve büyükler Avrupa rekorunu kırdı. Dilek Sabancı Spor Salonu'nda yapılan şampiyonada Türk sporcular 8 rekor kırıp, 3 altın, 7 gümüş ve 2 bronz madalya kazandı. İlk madalyalarını 48 kilo bayanlarda Nurcan Taylan kopyamada 77.5 ile 2., silkmeye 90 ve toplamda 167.5 kilo ile 3. olarak elde etti. Bayanlar 53 kiloda podiuma çıkan Aylin Taşdelen ise ikisi ara olmak üzere toplam 8 rekor kırdı. Aylin kopyamada 92.5, silkmeye 112.5 ve toplamda da 205 kilo kaldırarak hem altın madalya kazandı hem de Avrupa Gençler ve Büyükler rekorlarını Emine Bilgin'in elinden aldı. Emine Bilgin ise kopyamada 80, silkmeye 105 ve toplamda da 185 kiloyla 3 gümüşün sahibi oldu. Erkekler 56 kiloda Sedat Artuç, kopyamada 122.5, silkmeye 145 ve toplamda 267.5 kilo ile Türkiye'ye 3 gümüş madalya daha kazandı. İki Türk kızının mücadelesine sahne olan şampiyonada, Aylin Taşdelen Emine Bilgin ile kürsüye çıktı. Dünya şampiyonu ünlü haltercimiz Halil Mutlu ise sakatlığı nedeniyle Antalya'da yapılan şampiyonaya katılamadı.

Şampiyonluk sevincini taraftarlarıyla paylaştılar İçerenköy namağlup şampiyon

İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü, İstanbul İkinci Amatör Futbol Ligi 20. Grup'ta namağlup şampiyon olup Kadıköy'ün gururu oldu. Kurulduğu 1992 yılından bu yana altyapıda birçok şampiyonluğu bulunan mavi-beyaz forma renkli kulübün 1. Amatör Ligi'ne çıkması İçerenköy Mahallesi'nde coşkuyla kutlandı.

Namağlup şampiyon olarak 1. Amatör Ligi'ne çıkma başarısını gösteren ve üst üste oynadığı son 10 maçını da kazanan takımın futbolcuları, final maçından sonra sevinçlerini seyirciyle paylaştı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Belediye 1. Başkan Vekili Gürbüz Çehrel ve belediye meclis üyelerinin de izlediği son maçında Kozyatağıspor'u sahasında 2-1 yenerek şampiyonluk turu atan İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü, şampiyonluk için 20. grup'ta Orhanlı Belediyesi Spor Kulübü ile çekişti. Kulüp yönetimi, sporcular, teknik

heyet ve seyirciler olarak ligin başlangıcından beri şampiyonluğa inandıklarını belirten İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı Vedat Çakıroğlu, "Şampiyonluk maçımızda bizleri yalnız bırakmayan İçeremizin spora duyarlı Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, meclis üyelerimize ve diğer amatör kulüplerin yöneticilerine teşekkür ediyorum. Biz hiçbir işimizi tesadüflere bırakmadan, sadece çalışarak buralara geldik. Bu başarıyı kulübümüze destek veren herkesle paylaşıyoruz" dedi.



İçerenköyspor, uzun bir mücadele sonucunda, İkinci Amatör Ligi'nde son 10 maçını kazanarak namağlup şampiyon oldu

Şampiyon olmanın güzel bir duygu olduğunu belirten İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü Başkanı Vedat Çakıroğlu, "Ligi namağlup olarak bitiren hedefimize ulaştık. Son maçımızda bizi yalnız bırakmayan Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e, belediye meclis üyelerine ve diğer kulüp yöneticilerine teşekkür ediyorum" dedi.

'Kolektif görev yapma anlayışını benimsiyoruz'

Bundan sonraki hedeflerinin daha çok genç spor yapma imkanı sağlamak ve 1. Amatör Lig'de de şampiyonluğa oynamak olduğunu söyleyen Çakıroğlu, "Şampiyonluk güzel bir duygu ama bunlar gelip geçicidir. Önemli olan spor sevgisini ve spor ahlakını aşılamaya çalıştığımız gençlere sahip çıkıp topluma faydalı bireyler olmalarına vesile olmak

Kulübümüzün kapıları sporseverlere her zaman açıktır" diye konuştu. Kulüp olarak tüm mahalleliyle birlik olarak, ortaklaşa hareket etmek istediklerini söyleyen Çakıroğlu, "Biz mahallenizde tüm halkın katılımıyla kulüp olmak istiyoruz. Burada sadece bireylerin bir şeyler yapması yerine kolektif görev yapmayı benimsiyoruz. Final maçımızı yaklaşık 2 bin kişi izlediğine göre bu düşüncemizi semt sakinlerinin de benimsediğini düşünüyorum" şeklinde konuştu. Yönetim kurulunun başkanlığını Vedat

Çakıroğlu, başkan yardımcılığını Arif Saka, genel sekreterliğini Sabahattin Keskin, genel kaptanlığını Mehmet Karamustafa, genel muhasebeciliğini İsmail Sivrioğlu'nun yaptığı İçerenköy İdman Yurdu Spor Kulübü'nün üyeleri ise Dursun Ali Sankaya, Oğuz Bilgin, İmdat Aslan ve Tacim Ayvataş. Şampiyon takımın kadrosu da şu futbolculardan oluşuyor: Emre, Mustafa, Uğur, Fatih, Cemal, Engin, Bahadır, Hakan, Alp, Gökhan, Engin, Mustafa, Ertuğrul, Osman, Eyüp, Akın, Ömer ve Metin...

Schumacher'in Türkiye turu

Formula-1 yarışlarının kralı Michael Schumacher, İtalya'nın Milano kentinde reklam filmleri çekilen yeni Fiat Palio'nun tanıtımı için geldiği Türkiye'de kendisine gösterilen ilgiye hayran kaldı. Helikopterle Çırağan Otel'in bahçesine inen ünlü pilot, büyük şaşkınlık yaşadı. Michael Schumacher basın toplantısında da, "33 yaşındayım. Bu ilgiyi ve İstanbul'u gördükten sonra neden daha önce Türkiye'ye gelmedim diye kendimden utanıyorum" dedi. TOFAŞ Yönetim Kurulu Vekili Mustafa Koç ise, "Bu olay küresel dünya için atılmış ilk adımdır. Schumacher'in gelişinden dolayı sevinçliyiz ve gurur duyuyoruz" ifadelerini kullandı. Ferrari pilotu, daha sonra helikopterle Bursa'daki TOFAŞ fabrikasına uçtu. Alman sporcu, burada da kendisini bekleyen Formula-1 meraklılarının coşkulu tezahüratıyla karşılaştı ve ardından yeni Palio Sporting ile gösteri sürüşüne çıktı. Alman pilota, Türkiye şampiyonu ralliçi Volkan Işık co-pilotluk yaptı. Formula yarışları yapılmayan bir ülkede gördüğü ilginin kendisini hem heyecanlandırdığını, hem de motive ettiğini belirten ünlü Formula-1 pilotu Michael Schumacher, "Bu potansiyel değerlendirilmeli. Güzel ülkenize tatil için de gelmek isterim. Ancak bu ilgi yüzünden rahat olamayacağımı düşünüyorum" dedi. Kendisine bir Fiat Palio hediye edilen Schumacher, organizasyon için ücret almazken, dört saatlik gezisini akşam kendisini ait jumbo jeti ile ülkesine dönerek tamamladı.

Beşiktaş'ta sular durulmuyor

Beşiktaş'ta olağan seçim kongresi yapıldı ancak yankıları sürüyor. Başkanlık seçimini kaybeden Hasan Arat ve kurmayları düzenledikleri basın toplantısında; Genel Kurula şaibe karıştırıldığını iddia ettiler. Dede-mani Oteli'nde düzenlenen toplantıda konuşan Hasan Arat, son iki yıl içinde kulübe 2 bin 937 üyenin alındığını, bu üyeler arasında çok sayıda Galatasaraylı ve Fenerbahçeli olduğunu video çekimleriyle medyaya anlattı. Arat'ın yanı sıra kongre üyelerinin de yer aldığı toplantıda, kulübe son iki yıl içinde üye olan isimlerle yapılan söyleşiler ekrana getirildi. Sicil numaralarıyla anons edilen üyelerin birçoğunun Galatasaray ve Fenerbahçeli olduklarını itiraf etmeleri dikkat çekti. Muhalefet, kulübe 14 ve 17 yaşında iki üye olduğunu kanıtlayarak, Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu'nun bir an önce harekete geçerek, gerekli işlemleri ivedilikle başlatmasını istedi. Başkan Serdar Bilgili ve yönetimine bu konuda 15 gün süre tanıyan muhalefet, gereğini yapılıncaya kadar imza kampanyası başlatacak ve genel kurulun olağanüstü toplayacak. Arat'ın iddialarına sert tepki gösteren Beşiktaş Kulübü İletişim Komitesi Başkanı Mete Düren ise, Arat ve ekibinin düzmece kasetlerle Beşiktaş'a zarar verdiğini söyledi. Düren, "Arat sansasyon peşinde. Bunlar beyhude işler. Kimseye faydası yok. Yönetim olarak bu açıklamaları ciddiye almıyoruz" dedi.

Yenisahraspor futbolcularına hizmet veriyor

Anadolu yakasında stadi olan şanslı takımlardan Yenisahra Spor Kulübü, 5 kategoride İstanbul amatör liglerinde mücadele ediyor. Mavi-beyaz forma rengiyle 1985 yılında kurulan takımın bir başka özelliği de amatör liglerin en centilmen

takımlarından olması. Takımın yönetiminde oldukları süre içinde Kadıköy Belediyesi'nin her zaman destek gördüklerini söyleyen Yenisahra Spor Kulübü Başkanı Şeref Uzun, "Burada gördüğünüz bu tesisi biz yaptık dersek doğru olmaz. Bu stadi Yenisahra halkına

Kadıköy Belediyesi kazandı. Biz çok şanslı bir takımız. Çünkü ilçemizde spora duyarlı bir belediye başkanımız var. Başta Belediye Başkanımız Selami Öztürk olmak üzere Fen İşleri Müdürlüğümüz Düzgün Meriç'e ve sahanın yapımında emeği geçen herkese

teşekkür ederiz" dedi. İki yıldır özellikle güçlü bir altyapı oluşturmak için çalıştıklarını ve bunda da başarılı olduklarını anlatan Uzun, "Ligde tüm kategorilerde yaklaşık 200 sporcumuzla mücadele ediyoruz. Artık hedef büyüttük, önümüzdeki dönem güçlü bir yönetimle iyi bir takım kurup neden üçüncü lige mücadele etmeyelim?" diye konuştu.

yükünü çekiyor. Özellikle yağışlı havalarda çok zorlanıyoruz. Futbolcular, maç sonunda temizlemek için bol miktarda su tüketiyorlar. Su tüketiminin artması nedeniyle bütçemizde büyük açık meydana geliyor" şeklinde konuştu.

Türkiye'deki amatör kulüplerin, Türkiye Futbol Federasyonu'ndan "amatör takımlar payı" adı altında yılda bir defaya mahsus olmak üzere sadece 350 milyon lira civarında bir para aldıklarını da sözlerine ekleyen Genç, "Özellikle tesislerinde amatör maçlar oynanan kulüpler aldıkları parayı; elektrik, su, ısınma vs. gibi giderlerine mi harcasınlar, yoksa spor yapabilmek için almak zorunda oldukları malzemeye mi harcasınlar? Bir çift



Maç dönemi su tüketimi artıyor

Yenisahra Spor Kulübü, İstanbul Futbol Ajanslığı'nın tayin ettiği, kendi tesislerinde oynanan maçlarda her ay yaklaşık 1500 sporcuya hizmet veriyor. Özellikle yağışlı havalarda yapılan maçlarda sahanın çamurlu olması nedeniyle maç sonunda futbolcuların su tüketiminin büyük ölçüde arttığını belirten Yenisahra Spor Kulübü Genel Kaptanı Kenan Genç, "Kadıköy Belediyesi tarafından onarımı yapıldı stat haline getirilen sahamız, Anadolu yakasında oynanan birçok amatör maçın

Anadolu yakasında stadi bulunan az sayıdaki kulüplerden biri olan Yenisahra Spor Kulübü, sahasında oynanan resmi maçlarda her ay yaklaşık 1500 futbolcuya hizmet veriyor. Tesis bakımından bir sorun yaşamayan kulüp, masraflarını ödeyecek kaynak bulmakta zorlanıyor...

kramponun 50, bir eşofmanın 40, bir formanın 25 ve bir futbol topunun da 20 milyon lira olduğunu düşünecek olursak kulüplerin aldığı o parayı nereye harcayacağına siz karar verin" dedi.

Caddebostan Gönüllüleri'nin 'Tavla Turnuvası'

KASDAV Caddebostan Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Kadıköy 1. Hemşeri Dernekleri Tavla Turnuvası", 14 Nisan 2002 Pazar günü gerçekleştirildi. 9 hemşeri derneğinden toplam 76 yarışmacının katıldığı turnuva, son derece çekimliliği geçti. Kadıköy Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen turnuvada heyecanlı anlar yaşandı.

Finalde de büyük bir mücadeleyle sahne olan turnuvada, Takım olarak SİYAD Sinop Yardımlaşma Derneği birinci oldu. Konyalılar Derneği ikinci, Diyarbakırlılar Derneği üçüncü olurken, Hınıs Sosyal Yardımlaşma Derneği de 4. oldu. Ferdi müsabakalar sonucunda ise; Ali Rıza Yurdakul birinci, Rıza Çevik ikinci, İbrahim Tıgılı üçüncü, Recep Ayyıldız da dördüncü oldu.



Caddebostan Gönüllüleri tarafından 14 Nisan Pazar günü düzenlenen Tavla Turnuvası birbirinden heyecanlı maçlara sahne oldu.

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

A Y P

AFET YÖNETİM PROJESİ
MAHALLE AFET GÖNÜLLÜLERİ - MAG
PROGRAMI

Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü
Tel.: (0216) 414 38 00 / 340-415-474 - 456 21 57 - Fax: (0216) 348 03 01

KADIKÖYLÜLER
HEP BİRLİKTE
AFETE
HAZIRLANIYOR
Bize katılın!



Denizcilik bir tutku ama...

Mustafa SÜRMELE

Yanam asırlık Türkiye'nin en eski kuruluşlarından olan Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti, Kadıköy Rıhtım'daki Tarihi Beşiktaş İskelesi'nde bulunan tek odasında yaşama mücadelesi veriyor. İçinde bulunduğu olumsuzluklara karşı, kurulduğu 1953 yılından bu yana çalışmalarını aralıksız olarak sürdüren Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti, kiralık

odasında geçimini yaşatmaya çalışıyor. Kadıköy Rıhtım'daki "Deniz Atı Kafe" olarak bilinen restoranla içiçe olarak faaliyetlerini sürdürmeye çalışan cemiyet, 80 metrekareyi geçmeyen odasında yılların yorgunluğunu taşıyan başkanıyla hizmet vermeye çalışıyor.

Vaadler tutulmadı

Geçmişte birçok faaliyete imza atan cemiyet, şimdilerde parlak geçimini özlemle arıyor. İmkanları dahilinde ülke gündeminde kendine

yer bulan önemli konulan ele alan Cemiyet, geçtiğimiz yıl Boğazları ilgilendiren bir eylem yapmıştı.

Boğazlar'daki güvenlik konusunu gündeme getirmek için 500 küçük teknikle Boğazı kapatma eylemi yapan cemiyet, faaliyetlerini devam ettirmekte geçmişe oranla çok zorlanıyor.

Üyeler arasındaki ilişkileri sıcak tutmak ve dayanışma içinde olduklarını göstermek amacıyla geçmişte sık sık çeşitli sosyal faaliyetler gerçekleştirdiklerini, ancak o günleri şimdi özlemle andığını anlatan Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti Başkanı Velice Bilge, artık bu tür ses getiren etkinlikleri gerçekleştirmekte zorlandıklarını ifade ediyor. Cemiyetin bugünkü duruma gelmesinin nedenlerini, verilen sözlerin tutulmamasına bağlayan Bilge, en büyük sorunlarının, kendilerine ait geniş bir merkez binasının bulunmaması olduğunu belirtti. Daha önce Cadebostan Vapur İskelesi üzerinde bulunan cemiyetle ilgili bilgi veren Bilge, 1986 yılında alınan ani bir kararla dönemin Kadıköy Belediye Başkanı Osman Hızlan tarafından yeni bir yer tahsis edileceği vaadiyle binanın yıkıldığını, eşyalarının ise bir depoya konulduğunu anlattı.

O yıldan bu yana cemiyetin toparlanamadığını kaydeden Bilge, "Cemiyetimiz yarım asırdan bu yana varlığını sürdürüyor. Toplumun menfaatlerine uygun hareket eden ve Ulaştırma Bakanlığı'nda protokolü bulunan köklü oluşumlardan birisiziz. Üyelerimizin hepsi seçkin insanlar. Ancak birçoğu cemiyetin içinde bulunduğu olumsuz durumlardan dolayı adeta demekten koparıldı. Cadebostan İskelesi'ndeki yerimiz yeni yer verileceği vaadiyle dönemin Belediye Başkanı Sayın Osman Hızlan tarafından yıkıldı. Fakat verilen sözler tutulmadı. Daha sonra Belediye Başkanlığına seçilen Sayın Cengiz Özyalçın, Cemiyetin yeni bir yere kavuşması için konuyu Maliye Bakanı Adnan Kahveci'ye kadar ilettiler. Ancak iste-

nen sonuç bir türlü elde edilemedi" dedi.

Aynı yerde iki kiracı

1991 yılında Kadıköy Rıhtım'da bulunan Denizatı Kafe'nin 80 metrekarelik bir odasını kiralayıp, 1995 yılına kadar çalışmaları bu mekanda devam eden cemiyet, 1995 yılından sonra bir sürprizle karşılaşarak 1998 yılında Türkiye Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürlüğü, Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti'ne kiralandığı mekânı, aynı zamanda İstanbul Teknik Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Mezunları Sosyal Yardım Vakfı'na da kiraya verdi. Kiralarını düzenli olarak öderken, aynı yerin başka bir kuruma daha kiraya verilmesini büyük bir hata olarak değerlendiren Bilge, kendilerinden sonra aynı yeri kiralayan İstanbul Teknik Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Mezunları Sosyal Yardım

Türkiye'nin en eski derneklerinden olan Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti, şimdilerde 80 metrekarelik yerinde var olma mücadelesi veriyor. Hem de aynı yerde başka bir kiracıyla...

Vakfı'nın da aynı yerde lüks bir restoran açtığını söyledi. Karmaşık bir durum içinde yaşadıklarını, kavga ortamı yaratmak istemediklerini ancak ne yapacaklarını şaşırıldıklarını ifade eden Bilge, kiralık olarak buldukları yerin yasal mekanları olduğunu, kesinlikle terk etmeyeceklerini belirterek, "Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti'nin daha büyük bir yere ihtiyacı var. Biz köklü bir cemiyetiz. Ulaştırma Bakanlığı'nın protokolünde dahi yerimiz var. Türkiye'de ismi Türk olan ve umumi menfaatlere adanmış başka bir dernek yok. Bizi yerimizden ettiler. Şimdi bizim boşalttığımız yerdeki dolgu alanlarında birçok tesis kuruldu. Buna karşın Umumi Menfaatleri Adım Türk Denizcilik Cemiyeti hâlâ oradan oraya sürükleniyor. İlgili bekliyoruz" diye sitemde bulundu.

Her şeye rağmen Umumi Menfaatleri Cemiyeti olarak faaliyetlere devam edeceklerini ifade eden Bilge, geçtiğimiz yıl 1 Temmuz Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nda, kendilerine pankart ve broşür konusunda yardımcı olduğu için Kadıköy Belediyesi'ne de teşekkür etti.

Numune Hastanesi nihayet arsasına kavuşuyor

Beklenen oldu

Aziz ÖZEN

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin bahçesinde bulunan benzin istasyonu ve 19 işgalci dükkanın tahliyesi ve yıkım işlemlerine başlandı. 18 Nisan Perşembe günü boşaltılan dükkanların yıkımları 22 Nisan 2002 tarihinden itibaren gerçekleşti. Yıkım işlemlerinin başlamasıyla birlikte "Deprem Hastanesi"nin yapılması yolunda ilk adım da atılmış oldu. 1940'lı yıllardan itibaren araziye yerleşen benzin istasyonu, eczaneler, medikaller, radyoloji merkezleri, otobüs işletmesi ve büfenin yıkımı, Haydarpaşa Petrol Limited Şirketi tarafından açılan Tapu İptali ve Tescil Davası sonuçlanıncaya kadar Üsküdar 4. Asliye Hukuk Mahkemesi tarafından ihtiyati tedbir kararı ile durdurulmuştu. Davaya, Haydarpaşa Petrol Limited Şirketi'nin aleyhine sonuçlanıncaya yıkım kararı uygulanıyordu.

Olaylar nasıl gelişti?

3 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 1994 yılında almış olduğu bir karar da bulunan araziye, ilk kez 1940'lı yıllarda bakkal dükkanı açıldı. Bakkal dükkanı zamanla yerini benzin istasyonu, eczaneler, medikaller, radyoloji merkezleri, otobüs işletmesi ve büfelerle bıraktı. Bölgede artan rant, dükkanların sayısını 19'a çıkardı. 1950'den sonra işgalciler bir plan hazırlayarak, arazinin, gerçekte var olmayan 3. Sultan Selim Vakfı'na sahte evrakla satışını sağladılar.



Arazinin hastaneye ait olduğunu fark eden yetkililer, büyük bir hukuk savaşı başlattılar ve gerçek dışı evrakla yapılan satış işlemi hakkında Üsküdar 3. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde dava açtılar. Davaya sonucunda Üsküdar 3. Asliye Hukuk Mahkemesi, satış işlemi iptal edileceği kararına itirazla karşılaştı. Davaya, Haydarpaşa Petrol Limited Şirketi'nin aleyhine sonuçlanıncaya yıkım kararı uygulanıyordu. İşgalciler davayı temyiz ederek Yargıtay'a müracaat ettiler. Yargıtay 1. Hukuk Dairesi, 23 Mayıs 2000 tarihli kararında; itirazı reddederek yerel mahkemenin vermiş olduğu kararın kesinleşti. Hastaneye ait parsel için gerçek dışı tapu ve vergi kaydı düzenleyen tapu memuru da İstanbul 2. Asliye Ceza Mahkemesi'nin 19 Kasım 1998 tarihli kararıyla mahkum oldu.

28 Ocak 2000 tarihinde hareket eden Üsküdar Kaymakamı, mahkemenin verdiği yıkım kararını uygulamak üzere hazırlıklara başladı. Ancak 31 Ocak 2000 tarihinde Milli Emlak Genel Müdürlüğü

60708 sayılı bir yazı ile yıkım işleminin durdurulmasını sağladı. Bunun üzerine çalışmalarına hız veren hastane yetkilileri, haklarını aramak için çıkmadık kapı bırakmadılar.

Geçtiğimiz Mart ayı içerisinde Üsküdar Kaymakamı, Üsküdar 3. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin, 09 Ekim 2000 tarihinde vermiş olduğu benzinlik ve 19 işgalci dükkanın yıkım işlemlerinin 15 gün içerisinde Üsküdar Belediyesi tarafından gerçekleştirilmesini istedi. Bunun üzerine hareket eden Haydarpaşa Petrol Limited Şirketi, Üsküdar 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'ne müracaat ederek Tapu İptali ve Tescil Davası açtı. 21 Mart 2002 tarihinde, mahkeme, yıkım işlemi ile ilgili dava sonuçlanıncaya kadar ihtiyati tedbir kararı aldı. Nisan ayının başlarında sonuçlanan davayı Hazine kazandı.

Bunun üzerine, gerekli yazışmalardan sonra 18 Nisan Perşembe günü geniş güvenlik önlemleri altında dükkanlar boşaltılmaya başlandı. Boşaltma işlemleri sonuçlandıktan sonra da yıkım gerçekleştirildi...



Kadıköylü izciler fidan dikti

Kadıköylü izciler Koşuyolu'ndaki Milli Eğitim Bakanlığı Şevket Aktaalay İzcisi Evi'nin bahçesine 150 adet fidan diktiler. Fidanlar, Kadıköy İlçe İzci Kurulu Başkanı Hülya Zaimoğlu ve Küçük İzci İl Önderi Zafer Batmaz'ın

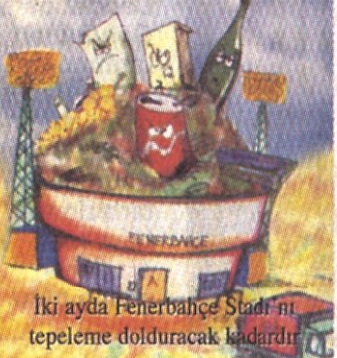
önderliğinde dikildi. Fidanları diken, Zülhüpaşa, Erenköy, İlhama Ertem İlköğretim Okulları ile Atatürk Fen, Kadıköy Anadolu ve Dilek Sabancı Sabancı Anadolu Ticaret Liseleri'nin izci liderleri ve izcileri bu tür etkinliklere devam edeceklerini belirttiler.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız... Belediyeler ÇÖPÜ toplar...



Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?



İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepelene doldürürük kadarıdır

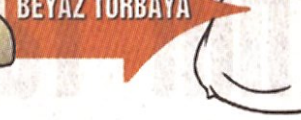
BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE MAĞAZLARI



BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

BEYAZ TORBAYA



İÇECEK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve meyve suyu petenleri, süzgeç kutuları, tencelik ve detaylı kaplar, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ve eşyaları, süzgeçli meyve suyu kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAVANÖZLAR
CAM KUMBARALARINA

KÖŞEM

RESTAURANT & AİLE ÇAY BAHÇESİ



HER GECE CANLI MÜZİK
ET MANGAL

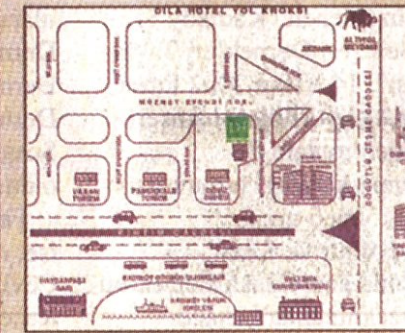
Her sabah nefis kahvaltısı
Ayrıca (yemekli-yemeksiz) 300 kişilik kapalı salonumuzda her türlü toplantılarınızda hizmetinizdeyiz.

Küçük Çamlıca Cad. Pınar Sokak No: 1 - Üsküdar
Rezervasyon: (0216) 325 77 79 - 325 79 79



DİLA HOTEL

Mühürdar Fuat Bey Sokak No: 5 Kadıköy
81300 İSTANBUL
Tel.: (0216) 418 83 83 (Pbx)
Faks: (0216) 418 98 94
www.dilahotel.com



Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

Bizi ekonomiyeye yeniden kazandırınız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15